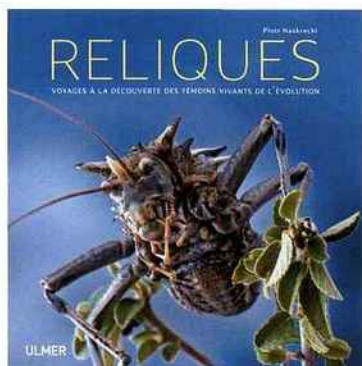


■ découvrir
BIBLIOTHÈQUE

Merveilles en héritage

Par FRANCOISE LESTAVEL



Et remonter le temps...

On parlait autrefois de « fossiles vivants ». Mais devant l'ambiguïté de ce terme laissant à penser qu'il s'agirait de survivants miraculeux génétiquement identiques aux vestiges passés, les biologistes préfèrent aujourd'hui les appeler « reliques ». Sans être, donc, les répliques d'organismes vivants

à des époques géologiques antérieures, leur comportement, morphologie, donnent une idée de leur vie au temps de leur gloire passée. Accompagnés par un naturaliste, chercheur et photographe, vivez une aventure fascinante !

RELIQUES

■ Piotr Naskrecki (Ulmer, 25,5 x 25,5 cm, 340 pages, 36 €).

Petits miracles

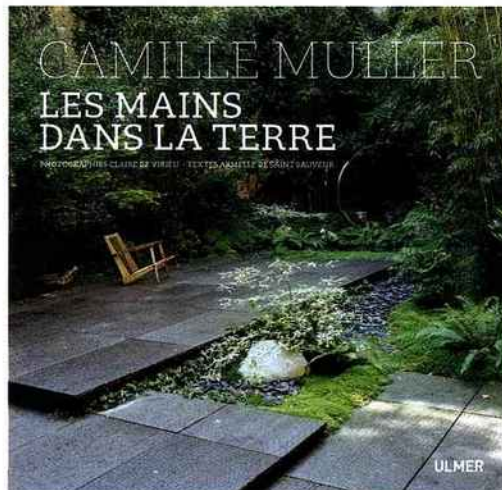
Plus la peine d'attendre sa dernière heure pour accéder au paradis : il existe sur terre !

Pour preuve ces jardins italiens qui célèbrent l'Arcadie retrouvée,

la mise en scène du paysage dans laquelle excellent les Anglais, l'ordre parfait des parcs à la française ou l'abstraction et la stylisation propres aux Japonais... Folies, pavillons, treillages, pergolas, orangeries et serres, petites cours, adresses confidentielles, jardins contemporains : un labyrinthe de pages nous promène, littéralement émerveillés, des uns aux autres.

SOUVENIRS DU PARADIS

■ Johann Kräftner (Actes Sud, 29 x 24,2 cm, 432 pages, 59 €).



L'enracineur de poésie

Aucun doute : Camille Muller a forcément lu Tistou Les Pouces Verts, ce conte de Maurice Druon narrant l'histoire d'un enfant qui peut faire germer des fleurs où il le souhaite. Grâce aux plantes, Tistou rend la ville plus gaie, en transformant la prison, l'hôpital, le quartier pauvre. Il arrête même une guerre en fleurissant les canons ! Oui, il suffit de voir la maison de ce paysagiste réputé pour en avoir la confirmation. Ce qui n'était au départ qu'un atelier en ruines est aujourd'hui un paradis végétal : à l'intérieur, les palmiers montent à l'assaut des verrières, les lianes enlacent les voliges. Et sur le toit, une jungle suspendue au zinc...

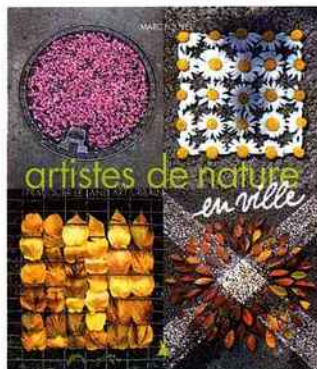
Dix-sept des plus belles créations de cet amoureux de la nature qui fit ses débuts, il y a plus de trente ans, avec Gilles Clément, nous sont ici révélées. Terrasses à Paris ou New York, manoir normand, éco-jardins, potager en ville, cours perdues, jardins évolutifs... Ce qui s'en émane, c'est l'âme d'un jardinier alliant intuition et savoir-faire. Et la promesse de vrais instants de grâce.

LES MAINS DANS LA TERRE

■ Camille Muller, photos Claire de Virieu, Textes Armelle de Saint Sauveur (Ulmer, 29 x 28 cm, 260 pages-260 photos, 40 dessins originaux, 49,90 €).

Bitume en jachère

Il y a ce banc couvert de bogues de châtaignes (on évitera de s'y asseoir !), ces marrons en ronde improbable, ce bateau, une feuille de platane prête à voguer sur la Seine... Plus loin, un défilé de pâquerettes bat le goudron tandis qu'une bouche d'égout aux pissenlits inspire le respect aux passants. Ont-ils



remarqué aussi, au sol, le petit bonhomme du passage piétons affublé d'un parapluie en brindilles ? Autant de tableaux d'une poésie rare ! Et si, nous aussi...

ARTISTES DE NATURE

■ M. Pouyet (Plume de Carotte, 26,5 x 30,5 cm, 219 p., 29,50 €).



Ma maison, mes trésors

Fous de brocante, ne manquez pas cet ouvrage qui vous fera pâler d'envie. Écrit par une Londonienne en vogue et une spécialiste en décoration, il met à la portée de tous le charme des objets chinés. On y apprendra l'art des collections, y puisera mille conseils pour faire de bonnes affaires ou associer les couleurs, découvrira l'importance de ces petits détails qui font tout. Plus qu'un guide (en matière de chine, la créativité est toute personnelle), une source d'inspiration avec des reportages sur les styles citadins, campagnards, modernes. L'extérieur n'a pas été oublié... Mais d'où nous vient cette envie aussi soudaine que pressante de courir les Puces, dévaliser les vide-greniers, les Emmaüs et de guetter les encombrants ?

LE CHIC DES PUCES

■ Liz Blauwens et Alexandra Campbell, photos Simon Brown
(Éditions Ouest France, 25,4 x 21,6 cm, 160 pages, 250 gravures, 25 €).



Sortie d'usine

Saviez-vous que le vestiaire d'usine fut imposé en France par les lois « hygiène et sécurité » de 1893 et 1903 ? Que l'incombustibilité était l'un des atouts marketing majeurs du mobilier industriel ? Que c'est aux Ateliers Brillié Frères que l'on doit ces horloges monumentales au fronton des fabriques ? Fonctionnant à l'électricité, elles étaient désormais — Taylorisme oblige — infailibles et infalsifiables ! Meubles, lampes, étagères, chaises, bureaux, autant d'histoires qui tiennent en haleine.

OBJETS CULTES DU MOBILIER INDUSTRIEL

■ Brigitte Durieux, photographies Laziz Hamani
(La Martinière, 23 x 31 cm, 240 pages, 45 €).

Question de style

Marques de distinction

... « ou le luxe de l'épure dans le décor intérieur », lit-on en sous-titre. « Cet ouvrage expose la façon dont un architecte ou un décorateur d'intérieur peut s'approprier intimement le minimalisme. Car celui-ci, à mes yeux, doit toujours refléter une vie, porter une part, même infime, de l'être qui l'a créé ou qui en occupe l'espace » explique le photographe Fritz von der Schulenburg. Nous voici donc invités par dix décorateurs dans des demeures de style variés à la découverte de leur sens du rythme, de la couleur, la lumière, l'espace, la texture, la composition.

L'ESPRIT D'ÉLÉGANCE

■ Fritz von der Schulenburg (Flammarion, 26,5 x 28,5 cm, 320 pages, 49 €).

L'ESPRIT D'ÉLÉGANCE



Classe verte...

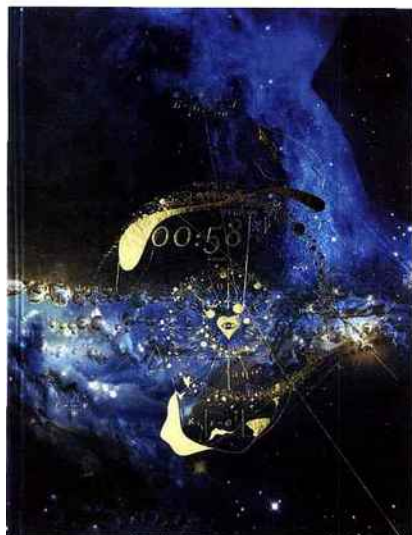
Un petit week-end à la campagne, ça ne se refuse pas ! Surtout lorsque le programme prévoit des étapes aussi sympathiques qu'un pressoir



au cœur du pays d'Auge, une ferme tourangelle, un manoir breton, un moulin dans les Ardennes ou des escales ensoleillées — nos préférées — dans le Gard, la Drôme, le Luberon. Dans le même coffret et nourri du même esprit, un autre titre, « Campagne chic ».

UN AIR DE CAMPAGNE

■ Éditions Glénat, sous licence avec le magazine Campagne Décoration, 23,5 x 29,3 cm, 174 pages chacun, 59 € le coffret.



Un art culinaire haute-couture

À la fois conceptrice, auteur, photographe, réalisatrice et éditrice, Marie-Laëtitia Gerval a travaillé pendant quatre ans à cet ouvrage. Conçu comme un objet d'art mêlant gastronomie, peinture, écriture, mode, il mixe les portraits de dix-sept chefs ayant bien voulu se prêter à des travestissements délirants, avec des photos culinaires, des recettes, des nouvelles littéraires et des mises en scène surréalistes inspirées d'un tableau choisi par chaque cuisinier sur le thème d'une femme tombée amoureuse par le goût... Bluffant, jusqu'au titre, 00 : 58^{XY}, « heure » approximative à laquelle un chef cuisinier retrouve la personne XY qu'il aime ».

00 : 58 XY

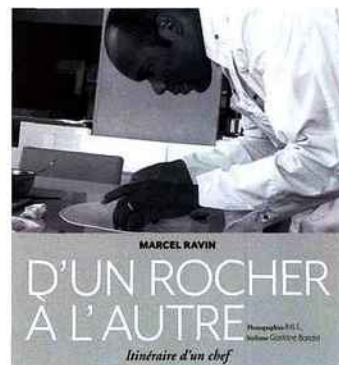
■ Mary-Laëtitia Gerval (Gerval, 24 x 31 cm, 472 pages, collection Éditeurs de 90 à 120 €, collection Chef 150 €).

Grignotage festif

Chic, le printemps pointe son nez, promesse d'apéritifs conviviaux ! Des verrines aux cuillères en passant par les beignets, crackers, mini-sandwichs et même quelques variantes sucrées, voici de quoi composer votre menu, de l'entrée au dessert. En prime, quelques recettes de cocktails avec ou sans alcool. Que la fête commence !

ZE BIG APÉRO

■ Benoit Molin (Éditions La Martinière, 25 x 34 cm, 234 pages, 29,90 €).



Contemporaine et enracinée

« De là-bas, je conserve dans mon palais mental les combinaisons de nombreux ingrédients qui forment autant de recettes magiques et uniques, entretenues par une boulimie évolutive constante ». Arrivé de Martinique en métropole à 20 ans, Marcel Ravin, à force de ténacité et après un parcours riche d'influences, rejoint en 2005 le Monte Carlo Bay Hôtel & Resort. Son enfance sur le rocher du Diamant lui a laissé en héritage une cuisine colorée, goûteuse, qui aujourd'hui associée aux produits de la Côte a provoqué une collusion magique. Sa signature.

D'UN ROCHER À L'AUTRE

■ Marcel Ravin, photographies Iris L. (La Martinière, 19,3 x 28,5 cm, 39 €).

Sud, des festins et des hommes

Se faire rouler dans la farine, et en redemander !

Rendez-vous directement pages 133, 188 ou 189, tout y est dit : la gourmandise — il est pourtant interdit de lécher sa cuillère ! —, le plaisir apparent, la concentration et les fous rires des stagiaires de Jérôme Cellier, cet enfant d'Apt tombé dans les gâteaux quand il était petit. Pâtissier aguerri, créateur des boutiques So Glace (Roussillon, Gordes) et enseignant, il nous régale aujourd'hui de sa plume.

JÉRÔME CELLIER, PÂTISSIER

■ Jérôme Cellier, Anne Garabedian, photos J.-P. Garabedian (Chêne, 19,5 x 25 cm, 256 pages, 35 €).

