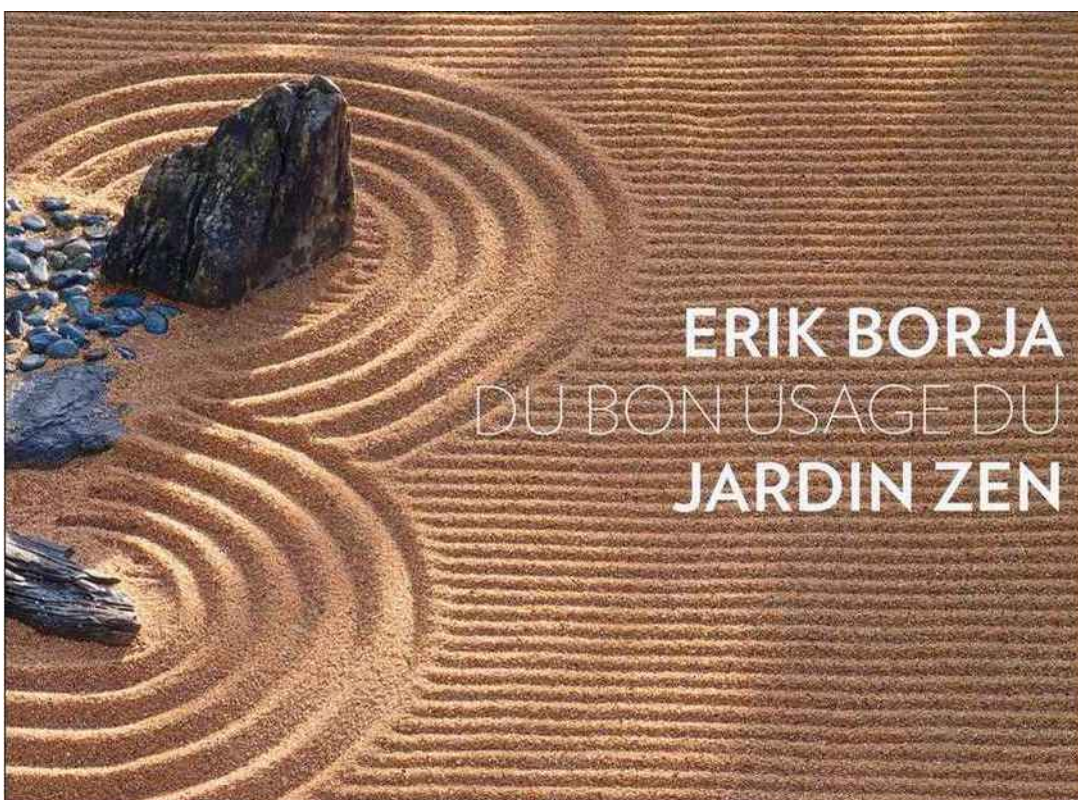




PAYSAGE

La philosophie du jardin à l'orientale

Construire un jardin pour se découvrir, pour découvrir le monde, c'est la proposition d'Erik Borja avec le jardin zen.



Le jardin à l'orientale permet d'explorer des rythmes, des formes, des couleurs, une harmonie. Pour le bonheur du jardinier, mais aussi du visiteur.

Photo L'Alsace/DR

Le jardin zen d'Erik Borja, dans la Drôme, est en France l'exemple le plus abouti et le plus connu de jardin japonais contemporain adapté à notre climat. Ce jardin, qui a aujourd'hui 40 ans, a beaucoup évolué depuis la parution des dernières photos le présentant, il y a plus de 10 ans.

Pour Erik Borja « *La nature est le maître qui nous apprend : le jardin se construit au fur et à mesure de la connaissance qu'on a du climat, d'une géographie ; c'est un tâtonnement perpétuel du créateur sur son œuvre* ».

Le résultat, ce sont des jardins qui « *m'apparaissent comme des sanctuaires dédiés à la nature, des lieux*

où, en osmose avec elle, le jardinier vit sa pratique comme une ascèse. L'action créatrice nourrissant sa spiritualité, le révèle à lui-même et l'ouvre à l'universel ».

En s'appuyant sur les photos récentes de Paul Maurer, Erik Borja revient sur son parcours. Il dévoile ce qu'est pour lui le bon usage du jardin zen, à la fois dans la façon de le concevoir, mais aussi dans celle de le visiter et de le vivre. La dernière partie du livre est consacrée à ses dernières créations à Paris, en Corse et en Suisse.

Erik Borja est un spécialiste qui fait référence dans la création de jardins d'inspiration japonaise.

Artiste plasticien, sculpteur, il a eu la

révélation du jardin zen à la suite d'un voyage au Japon en 1977. Depuis il ne cesse de mettre en pratique les leçons du zen, dans son propre jardin qu'il agrandit et fait évoluer depuis plus de 40 ans, et dans ceux qu'il crée pour les autres.

Paul Maurer, photographe passionné d'architecture et de nature, accompagne Erik Borja dans toutes ses créations depuis 1988. Il effectue dans le jardin zen d'Erik Borja, un travail de longue haleine pour restituer toute la magie de ce lieu hors du commun.

LIRE Du bon usage du jardin zen. Par Erik Borja. Photographies Paul Maurer. Éditions **Ulmer**. 190 pages. 39,90 €.