



UNE CABANE... SUR LES TOITS!

TEXTE CHARLOTTE FAUVE | PHOTOS HUGUES PEUVERGNE

ÉTAT DES LIEUX

Il faut gravir sept étages, puis un escalier pour l'atteindre... mais après l'effort, le réconfort! Dans le 7^e arrondissement de Paris, cette terrasse haut-perchée au-dessus d'un appartement se savoure en effet dès la venue des beaux jours... au propre comme au figuré. Suspendue dans le ciel de la Capitale par le paysagiste Hugues Peuvergne, elle accueille en effet une cuisine d'appoint, cachée à l'intérieur d'une cabane. Une ambiance farniente, qui, sous son air relax, cache une organisation sans faille: jeux d'enfant, outillage de jardin, desserte avec évier et plan de travail, tout est ici soigneusement rangé. Les propriétaires de l'aménagement, un couple avec trois enfants, y gagnent ainsi une pièce supplémentaire, et évitent, lors des barbecues estivaux, d'incessants allers-retours. Au final, seule la vue sur les Invalides trahit l'appartenance francilienne de ces 73 mètres carrés méridionaux, dont la pergola donnerait au plus pressé des Parisiens des envies de ralentir...





LA SOLUTION DU PAYSAGISTE, PAS À PAS

1. Si la cabane solutionne le rangement du lieu, elle y crée aussi une « destination » supplémentaire : malgré la taille restreinte de l'espace, la progression du visiteur se transforme donc en découverte soigneusement scénographiée. Pour ce faire, la petite maisonnette a donc été volontairement éloignée de l'accès de la terrasse, de façon à offrir sa plus belle façade.

2. À l'inverse, le coin repas doit être positionné à l'abri des regards ; il repose donc en partie en appui sur la palissade en bois qui ceinture l'un des côtés de la terrasse, au dessous d'une pergola solidement plantée sous des piliers de châtaignier. Résultat : un cocon calme, abrité du vent et des trop fortes températures, où déguster ses brochettes en été...

3. Sur les terrasses, les grimpantes, qui ne mangent que peu d'espace au sol, sont à utiliser en priorité : le jasmin étoilé, qui s'accroche sur cabane et pergola, complète le tableau méditerranéen, et renforce l'aspect cosy du coin repas. Quiétude garantie, sans perte de place !

4. Sur une terrasse, la disposition des pots est importante et doit éviter de faire ressortir les contours de l'aménagement. Il faut donc éviter de coller la végétation sur son pourtour : cinq ou six contenants sont ainsi camouflés dans une seule et même vasque, tandis que certains, disposés orthogonalement, introduisent des variations dans l'espace.





LES ASTUCES

RANGER SA CABANE

Ici, c'est la cabane qui fait tout le charme de ce jardin suspendu : pour que ce réduit ne rime pas avec cagibi, son côté « *mignonnet* » a volontairement été accentué. Une porte chinée aux puces et des fenêtres, vintage également, se marient donc à trois hublots ronds, trouvés au hasard des brocantes. À l'intérieur, le fonctionnel l'emporte sur l'esthétique : pour éviter que les objets ne traînent, des jeux d'enfants aux sacs de terreaux, les rayonnages font la loi !

LES VÉGÉTAUX À PRIVILÉGIER

Pièce maîtresse de cette végétation méditerranéenne, l'olivier, réputé difficile, s'adapte bien en réalité aux terrasses franciliennes ; s'il déteste l'eau stagnante, il se plait en pot à condition que la terre soit correctement drainée. Pour compléter cette palette végétale aux accents du sud, une dizaine de cyprès balancent leur silhouette en chandelle au gré du vent.

MISER SUR LES CANISSES

Si le propriétaire d'une terrasse ou d'un jardin a souvent le réflexe parasol, il pense rarement à la pergola, pourtant tout aussi pratique : « *En hiver, les premiers, qui se replient, sont encombrants, tandis la seconde et ses canisses, que l'on enroule et l'on déroule à l'envi, sont à la fois beaucoup plus agréables et tout aussi fonctionnelles!* » précise Hugues Peuvergne. Avec en prime, les beaux jeux de lumières que créent leurs stries !



Pour en savoir plus
Cabanes de jardin,
Hugues Peuvergne,
éditions **Ulmer**, 2015,
192 pages, 25,7 x 26,7 cm,
32 euros
Si le paysagiste
Hugues Peuvergne
est connu pour ses
jardins, ce livre
révèle un autre de
ses talents : l'art des

cabanes. Dix-huit d'entre elles, perchées aussi bien dans les arbres, à la campagne que sur les balcons urbains, révèlent leurs secrets au fil des pages de cet ouvrage. À lire pour prendre de la hauteur !