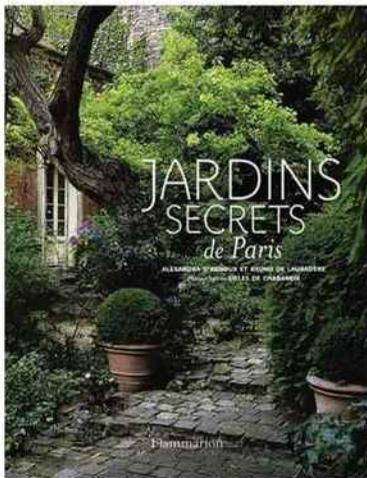




## BIBLIOTHÈQUE

# Belles pages

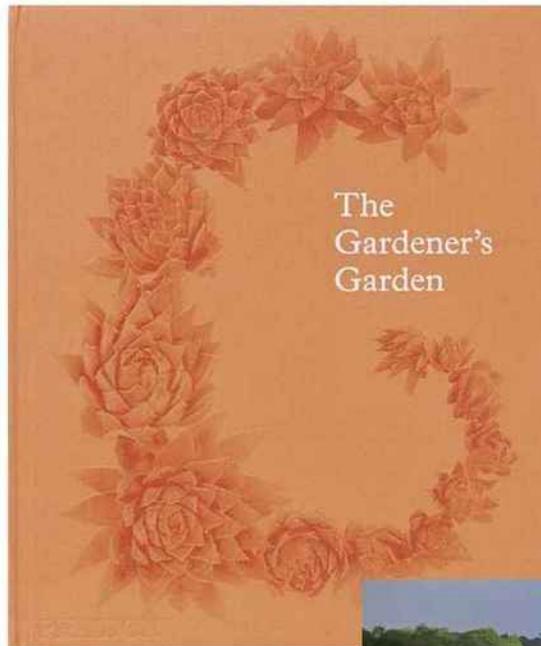
PAR PHILIPPE TRÉTIACK



### JARDINS SECRETS DE PARIS

Par Alexandra d'Arnoux (éditions Flammarion, 192 pages, 24,90 €).

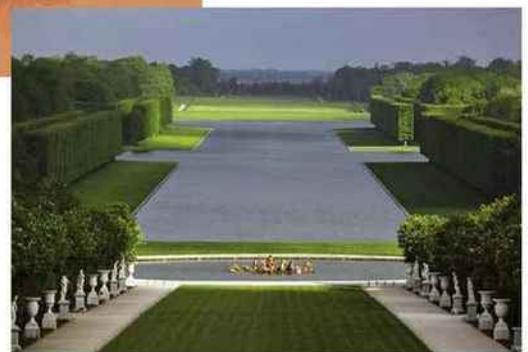
Publié une première fois il y a quatorze ans, cet ouvrage est une clef, un passe-partout. Il force les portes, saute des murs, révèle des enclos. Paris est une resserre à surprises. Les jardins, exubérants ou sages, se dissimulent en ses replis. Jardins italien, japonais ou années 40, édens privés de célébrités (Yves Saint Laurent), petits chefs-d'œuvre de paysagistes talentueux, sont magnifiés par les textes d'Alexandra d'Arnoux, grande dame de la décoration, et de Bruno Laubadère. Leurs savoirs se marient aux émouvantes photographies de Gilles de Chabaneix.



### THE GARDENER'S GARDEN

Par Phaidon (éditions Phaidon, 480 pages, 65 €).

Lorsqu'il s'agit de parler de jardins, quoi de mieux qu'un panel de jardiniers ? Ils ont la main verte et la pensée plus ouverte encore. Six d'entre eux – américain, anglais, indien, balinais... – ont ainsi sélectionné, sur tous les continents, les créations paysagères et horticoles exceptionnelles à leurs yeux. Mille deux cents photographies et des commentaires d'experts nous aident à parcourir ces folies végétales au fil des allées, des futaies, des découvertes, comme ces jardins d'Iran ou encore de la Barbade. Tropical, islamique, aquatique, à l'ancienne et naturellement british, voici la nature baignée dans un bain de culture où l'hybridation des plantes croise celle des savoirs.

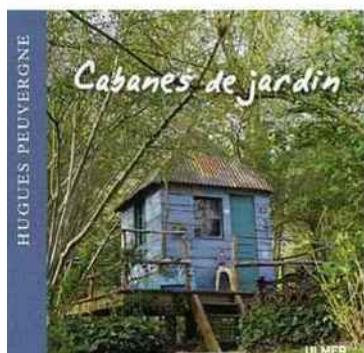
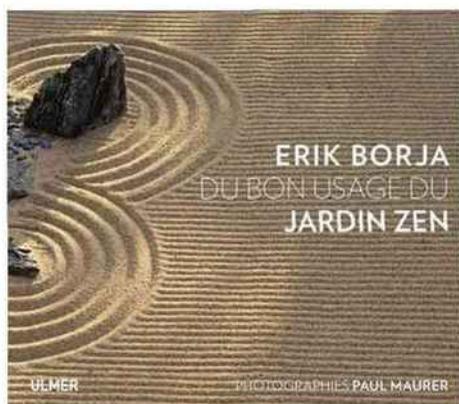


Presse : DR

### LES JARDINS DE VERSAILLES

Par Catherine Pégard et Hervé Ternisien (éditions Albin Michel, 272 pages, 69 €).

Sur les 2 700 images prises au fil des saisons, Hervé Ternisien n'en aura conservé que 207. Lui, qui fut vampirisé par Versailles, par ses bosquets, ses perspectives, ses rocailles, en restitue la splendeur, de la végétation tumultueuse à la rigidité spectrale des statues. Hommage à la grandeur du parc, le format du livre s'étire et s'alanguit. On se prend à rêver à la Cour, à Le Nôtre, aux fêtes qui s'y donnèrent. Au lecteur de se glisser, à chaque page, dans les pas du souverain.



### DU BON USAGE DU JARDIN ZEN

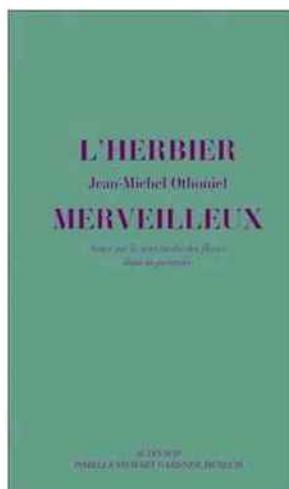
Par Erik Borja (éditions Ulmer, 192 pages, 39,90 €).

Tout voyageur au Japon se doit de faire un pèlerinage au Ryoan-ji, le jardin zen le plus célèbre des temples de Kyoto. Erik Borja l'a accompli en 1977. Depuis, sa fascination pour cet art de l'ellipse n'a jamais faibli. Auteur de nombreux jardins japonais, il en est encore le rêveur et le philosophe. Dans ce très beau recueil, remarquablement illustré par Paul Maurer, photographe et compagnon de voyage dans l'hypersensible, Erik Borja livre un traité du paysage où le pommier en fleur dialogue avec les nuages et le granit d'Ardèche a des silhouettes de kimono.

### CABANES DE JARDIN

Par Hugues Peuvergne (éditions Ulmer, 192 pages, 32 €).

Depuis vingt-six ans, Hugues Peuvergne, paysagiste autodidacte, crée des jardins. Ils ont fait sa réputation. Un peu moins toutefois que les cabanes qu'il a l'usage d'y installer, dans les arbres, au creux d'un vallon, sur un toit. Il réalise même des cabanes en trompe l'œil. En voici dix-huit exemplaires, des premières esquisses nécessaires à sa réflexion au coup de marteau final. Un ouvrage pratique, à lire à l'air libre... ou en cabane.



### L'HERBIER MERVEILLEUX

Par Jean-Michel Othoniel (éditions Actes Sud, 192 pages, 29 €).

Artiste précieux dont on peut apprécier, à Paris, l'auvent qu'il a dressé à la station de métro Palais Royal, Othoniel est encore un passionné de fleurs. Lors d'un séjour à Boston, il découvre le jardin merveilleux d'Isabella Stewart, première diplômée d'horticulture des États-Unis. Au milieu des allées et des salles de la villa transformée en musée, il photographie la flore dans les ferronneries, les tissus, les toiles de maîtres. Au final, un abécédaire littéraire enivrant dont les pages sont autant de pétales tombés à nos pieds.



### SECRETS DE PAYSAGISTES

Par Alain Le Toquin (éditions de La Martinière, 240 pages, 39 €).

Quatorze paysagistes livrant leurs passions, leurs techniques, leurs secrets, tirant des plans de leurs cartons, ouvrant les portes de leurs remises, voilà de quoi satisfaire les plus accros des plantes et des sentiers. Une variation chorale sur l'édén à portée de main, photographiée par un maître des parcs et des fleurs. Naturellement, c'est beau.

Presses D.R.