



LIVRES Le palmarès du prix P.-J. Redouté sera dévoilé au château du Lude (Sarthe), le samedi 6 juin, pendant la Fête des jardiniers.

Avez-vous déjà rêvé d'être membre du jury d'un prix littéraire? Si vous êtes, en plus, un amoureux des plantes et des jardins, la 16^e édition du prix P.-J. Redouté, créé par l'Association des parcs et jardins du Maine et dont le palmarès sera révélé le 6 juin lors de la Fête des jardiniers organisée au château du Lude (Sarthe), vous réserve une très belle surprise.

MARC MENNESSIER
@MarcMennessier

Pour la première fois cette année, le grand public a la possibilité de consulter des extraits des six livres nominés et de voter pour celui qui a sa préférence. Il suffit pour cela de se connecter sur le site de la bibliothèque numérique You-scribe (avec le mot clé «Prix P.J. Redouté») ou de voter directement sur la page Facebook du Prix P.J. Redouté.

« L'auteur de l'ouvrage à qui les lecteurs offriront le plus de suffrages se verra décerner le prix du public, explique Barbara de Nicolay, propriétaire du château du Lude et organisatrice de la Fête des jardiniers (achat-vente de plantes, poules et oiseaux, ateliers de jardinage, produits de terroir...) qui se déroulera le week-end des 6 et 7 juin. Il sera intéressant de comparer la sélection des lecteurs avec celle de notre jury d'experts et d'amateurs, toujours fidèles au poste d'année en année. »

Ces huit personnalités, dont le paysagiste Louis Benech, la comédienne Marie-Anne Chazel ou encore la directrice des rédactions du groupe Rustica, Martine Gérardin, ont retenu, après moult délibérations, six livres particulièrement



La roseraie du château du Lude (Sarthe).

CHATEAU DE LUDE

Votez pour le « livre des jardins » de l'année 2015

remarquables sur le thème inépuisable des plantes et des jardins. Florilège.

▶ **Aperçus sur l'art du jardin paysager** de Hermann von Pückler-Muskau, Éd. Klincksieck

Cet ouvrage richement illustré est l'œuvre du « prince parcomane » Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871) qui eut une influence considérable sur l'art des jardins paysagers dans l'Allemagne du XIX^e siècle.

▶ **Le Dictionnaire visuel de la botanique**, de Maurice Reille, Éd. Ulmer

Ce dictionnaire, d'une richesse visuelle inégalée, illustre le vocabulaire utile à la description des plantes, et plus largement à leur compréhension.

▶ **L'Imaginaire des grottes...** de Monique Mosser et Hervé Brunon, Éd. Hazan.

Des milliers de grottes artificielles ont été aménagées en Europe au cours des cinq derniers siècles. Les auteurs pro-

posent un fascinant voyage dans ce monde sublime, à demi souterrain, où l'homme célèbre les noces du végétal et de la pierre.

▶ **La Géométrie dans le monde végétal**, d'Elisabeth Dumont, Éd. Ulmer

La diversité infinie des formes autour desquelles les plantes se construisent permet de mieux apprécier leur fascinante beauté. Passionnant!

▶ **Le Fameux Wild Garden**, de William Robinson, Éd. Petit Génie

Le Wild Garden (ou jardin sauvage) est une manière très contemporaine d'aborder l'emploi des plantes indigènes et exogènes pour la décoration des jardins.

▶ **Semences potagères**, d'Andrea Hcistingger, Éd. du Rouergue

Où comment produire ses propres semences à partir de 114 espèces de légumes, céréales et légumineuses. ■



Objectif croissance

Avec le temps frais de ces derniers jours, tomates, aubergines et courgettes donnent l'air de végéter. Normal : ces grandes frileuses, originaires des tropiques, ont des exigences élevées question température. En quittant l'atmosphère douillette de la serre ou de la jardinerie où vous êtes allé les déguster, elles ont subi un chaud et froid dont elles devraient cependant se remettre si l'on en croit les prévisions de Météo Consult pour les dix prochains jours.

Mais le printemps est aussi une période de soudure que les plantes ont souvent du mal à négocier. Même si l'hiver a été plutôt doux, la terre ne s'est pas encore assez réchauffée pour « réveiller » les bactéries du sol. En dégradant l'humus, ces dernières libèrent les substances minérales dont légumes et fleurs ont besoin pour se nourrir, croître et embellir. C'est le cas de l'ammonium et des fameux nitrates, les seuls composés azotés que les racines sont capables d'assimiler. Avec le phosphore et le potassium, l'azote constitue d'ailleurs la ration de base de tout végétal qui se respecte. Que l'un de ces éléments vienne à manquer et c'est la famine assurée ! Pour aider vos jeunes tomates, mais aussi vos cosmos, soucis et roses d'Inde, à retrouver le chemin de la croissance, apportez-leur un peu d'engrais liquide dilué dans l'eau d'arrosage. Ils devraient vite reprendre des couleurs !