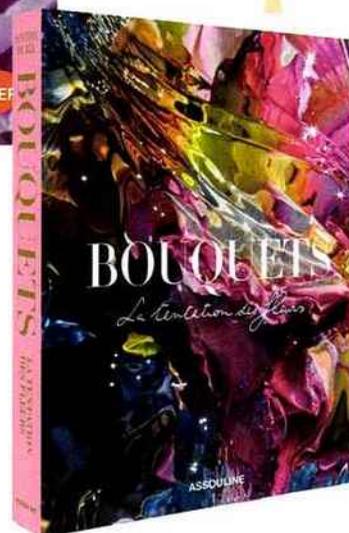
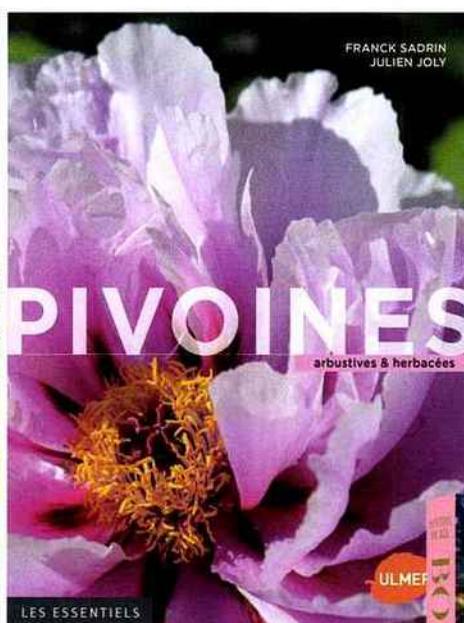




TENTATIONS
Lectures

PAR CAMILLE BRUNE



À L'HEURE D'ÉTÉ, LES FLEURS DÉCORENT LE JARDIN ET LES BOUQUETS LA MAISON!

Le pouvoir des fleurs

ASSOCIATION
**DES COMPAGNES
POUR MES ROSES**
ÉDITIONS ULMER
192 PAGES - 19,90 €

Le petit jardin d'Isabelle Oliker-Luyten respire la sérénité. Amoureuse des roses – elle en cultive 183 espèces et aime avant tout les associer et leur trouver les meilleures compagnes, géraniums et autres vivaces notamment. Rien que de belles plantes qui mettent en valeur les roses et qui permettent à son jardin de rester joli toute l'année, même en dehors des périodes de floraison des rosiers. Avec cet ouvrage, elle partage son expérience de 20 ans et propose au lecteur des associations qu'il pourra imiter et, mieux, réinterpréter... •

PASSION
PIVOINES
ÉDITIONS ULMER
312 PAGES - 32 €

La pivoine est l'une des plantes qui suscite le plus de passion. Par sa floraison aussi spectaculaire qu'éphémère, elle ne laisse personne indifférent ! Depuis l'Antiquité, en Méditerranée ou en Chine, c'est une plante magique et emblématique autour de laquelle se sont tissées bien des légendes. Les auteurs nous proposent un voyage à la fois culturel, horticole et botanique pour nous faire découvrir toutes les facettes des pivoines, non seulement les espèces sauvages à travers le monde et les plus belles variétés cultivées, mais aussi l'incroyable épopée des chasseurs de plantes qui ont souvent risqué leur vie pour les découvrir et les rapporter. •

CRÉATION
LA TENTATION DES FLEURS
ÉDITIONS ASSOULINE
272 PAGES - 80 €

Que ce soit un simple bourgeon délicatement posé dans un vase transparent ou une explosion de fleurs colorées, un bouquet réussi détend l'atmosphère d'une maison et illumine une journée ! *La Tentation des fleurs* présente une profusion d'images fleuries et étudie leur présence dans toute une variété de supports artistiques et d'époques. La journaliste spécialisée en art de vivre Sixtine Dubly relate l'évolution du design floral et lie le retour magistral des fleurs dans l'art de vivre à des courants convergents comme l'éclosion de la nature en ville ou le néo-romantisme. Cet ouvrage présente également l'incroyable travail de plus de quarante artistes floraux, de Paris à New York en passant par Londres, du plus minimaliste au plus élaboré. •