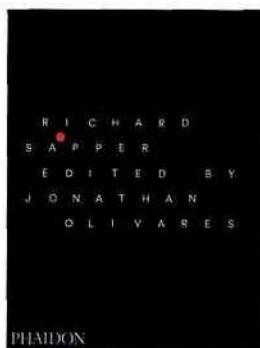
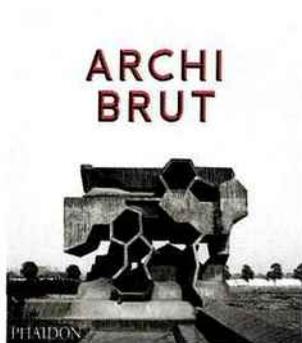




CULTURE | À LIRE



> **ARCHI BRUT**

Brutal, vous avez dit brutal? Cet automne, l'ouvrage *Archi Brut* aux éditions Phaidon redore le blason du courant architectural brutaliste en puisant dans les archives photographiques de Peter Chadwick, auteur passionné par ce mouvement et lanceur du compte Twitter @BrutalHouse il publie ici une compilation tous azimuts de ces édifices en béton qui se découvrent une nouvelle vie, illustrée de citations de Leonard Cohen ou de David Bowie *Peter Chadwick, éditions Phaidon, mai 2016, 29 x 25 cm, 224 pages, 39,95 euros*

> **L'IDÉE DE CONFORT, UNE ANTHOLOGIE**

Du zazen au tourisme spatial
Mais d'où vient la notion de confort? En rassemblant des essais inédits, cet ouvrage interroge l'émergence d'une idée bien moins anodine qu'elle n'y paraît. Au fil des pages, s'enchaînent récit d'anticipation cauchemardesque, efforts de définition normative,

travaux d'anthropologues et écrits de designers, de façon à mieux cerner origine et évolution du bien-être matériel. Une lecture passionnante et originale, qui vous laissera enfoncé dans votre fauteuil quelques heures durant du moins si vous l'avez choisi moelleux! *Sous la direction de Tony Côme et Juliette Pollet, éditions B42, Centre national des arts plastiques, juin 2016, 15,6 x 24 cm, 272 pages, 25 euros*

> **RICHARD SAPPER**

Plongée en profondeur dans l'œuvre de Richard Sapper, designer industriel légendaire. Décédé en 2015, ce concepteur allemand, notamment connu pour sa radio cube Brionvega, était réputé pour n'avoir jamais raté un seul projet. Cet ouvrage lui rend un bel hommage, entre recueil d'interviews personnelles avec l'auteur et décryptage de ses objets, de l'élançée lampe *Tizio* à la plus récente gamme d'ordinateurs portables *ThinkPad* pour IBM. Enfin, un reportage du photographe Ramak Fazel nous ouvre

les portes de l'intimité du maître, de Milan à Los Angeles. Un beau voyage, à la fois dans une œuvre et dans une vie. *Jonathan Olivares, éditions Phaidon, juin 2016, 27 x 20,5 cm, 240 pages, 79,95 euros*

> **GUIDE DE LA COULEUR AU JARDIN**

Jouer sur les couleurs, un exercice de style toujours difficile pour les paysagistes. À mi-chemin entre Bruxelles et Tournai, le belge Francis Peeters donne l'exemple à travers la création d'un jardin riche d'environ 1500 espèces. De la pratique du cercle chromatique aux associations les plus risquées, le guide qui lui est consacré retranscrit toutes ses expérimentations, qu'elles tirent vers le pastel ou le multicolore. Un *must read* haut en couleur, pour passer pro dans la création de contrastes sans jamais risquer la faute de goût! *Francis Peeters, Guy Vandersande, éditions Ulmer, avril 2016, 18,7 x 24,5 cm, 320 pages, 29,90 euros*