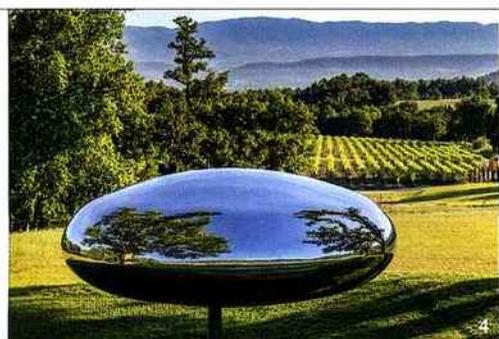
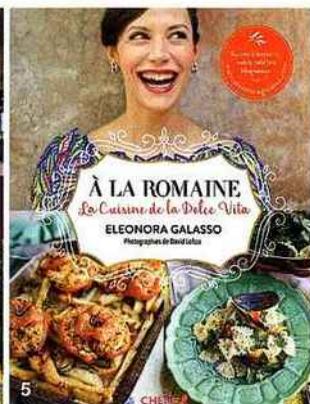
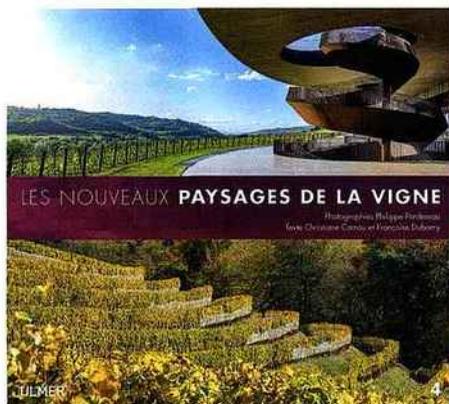




Livre

À feuilleter

Fornasetti en édition (très) limitée, Rocher singulier, jardins-édens, vignes en scène, Italie gourmande et baroque, Corse aux parfums de mousse et de maquis, poèmes incandescents, terre féconde, des lectures bien choisies. PAR CAROLINE GUIOL.



1. Fornasetti. Attention, objet très précieux... Les cent premières illustrations de la série iconique « *Tema e variazioni* », dessinée par le peintre et designer italien ou le culte voué à la cantatrice Lina Cavalieri, sa muse magnétique. Une prouesse artisanale à l'heure du numérique, accompagnée de textes de Gio Ponti ou Barnaba Fornasetti, son fils. *Livre sur commande, coffret fait main en cuir et velours, disponible en France chez L'Éclaireur, 10, rue Boissy d'Anglas, 75008.*

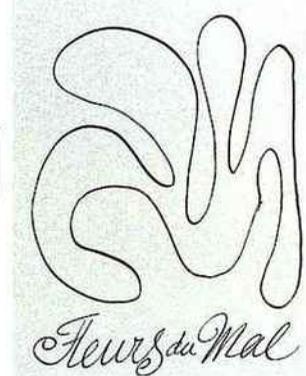
2. Monaco, les couleurs du temps qui passe. S'évader sur le Rocher, entre France et Italie... S'arrêter sur un paysage et y revenir dans l'émotion de l'instant, de la lumière. Ciel, vagues, voiles, pontons de rêve, maisons Belle Époque, tours aux incroyables jardins suspendus. Une visite de la Principauté inhabituelle. *Par Mic Chamblas-Ploton. Photos Jean-Baptiste Leroux. Éditions la Martinière, 160 p., 40€.*

3. Jean Mus, jardins méditerranéens contemporains. Vingt jardins d'exception imaginés par l'incontournable paysagiste de la Côte d'Azur qui illustrent son attachement viscéral pour cette terre, où il vit et « *caresse la nature* » près de Grasse. Dans la virtuosité végétale, l'architecture répond souvent avec force et le dialogue s'installe. *Photos Philippe Perdereau, texte Dane Mc Dowel. Éditions Ulmer, 192 p., 45€.* À lire aussi, Jean Mus, Jardins Secrets de Méditerranée, aux éditions Flammarion, 24,90€.

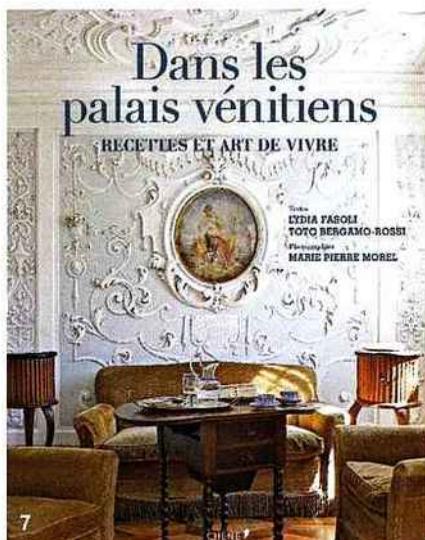
4. Les nouveaux paysages de la vigne. Savoir-faire, art en vigne, identité dans l'espace, les domaines d'aujourd'hui sont à eux seuls, prétexte au voyage touristique! Terre vivante, esthétique contemporaine pleine d'audace, les plus grands architectes osent des perspectives saisissantes, cathédrales de béton, musées à ciel ouvert... Chianti toscan, vallée portugaise du Douro, Provence, Pyrénées, Gascogne, Narbonne, une balade gouleyante à souhait! *Photos Philippe Perdereau, texte Christiane Camou et Françoise Dubarry. Éditions Ulmer, 168 p., 39,90€.*



**MATISSE
BAUDELAIRE**



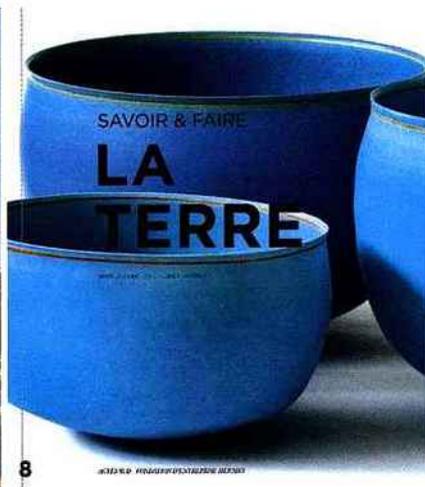
6



7



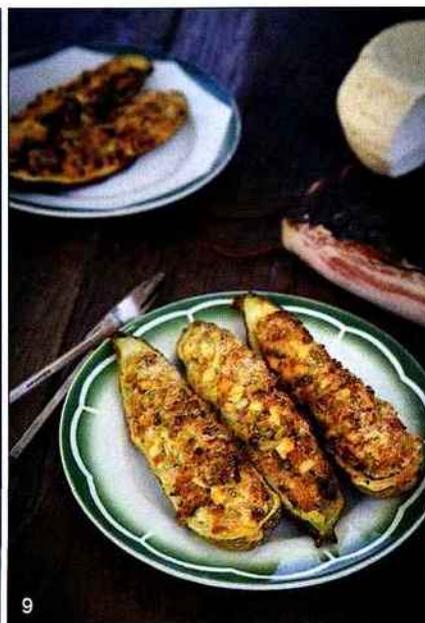
8



8



9



9

5. À la romaine, la cuisine de la Dolce Vita.

Batte le pavé de la Ville Éternelle les papilles en éveil. En cent irrésistibles recettes, la piquante blogueuse italienne Eleonora Galasso campe tous les goûts, festifs, inédits, simples comme le bon vin et les rencontres de la vie : pizzette, osso bucco, saltimbocca, gâteau roulé ricotta-griottes... *Éditions du Chêne, 304 p., 24,90€.*

6. Les Fleurs du Mal, Matisse-Baudelaire.

Une luxueuse version rééditée à petit prix, pour replonger dans un texte majeur, si moderne à l'époque de sa parution, en 1857. En partageant avec le poète exotisme, érotisme et créolité, de l'île Bourbon à Tahiti, le peintre illustre son trait en courbes et volutes, au seuil des papiers découpés et de l'ultime explosion orientaliste. Vers et musicalité alanguissent l'esprit... *Édition Hazan, Collection «Beaux-Arts», 34 illustr., 224 p., 25 €.*

7. Dans les palais vénitiens, recettes et art de vivre.

Pour partager la Sérénissime dans l'intimité apaisée, loin de la foule, il fallait s'attabler, échanger, prendre le pouls des rites et traditions, le temps d'un apéritif sur le Grand Canal, d'un dîner de fête ou d'un déjeuner sur l'herbe. En ville, sur le marché, la lagune, à la campagne, l'hospitalité vénitienne concocte une cuisine raffinée, authentique qui donne aux gratins de polenta, pétoncles au four, pot-au-feu, risotto au potiron, sabayon, une saveur unique... *Par Lydia Fasoli et Toto Bergamo Rossi. Photos Marie-Pierre Morel. Éditions du Chêne, 240 p., 39,90€.*

8. Savoir & Faire: la terre.

Après le bois, cette collection embrasse la diversité d'un matériau sans âge dont céramistes, plasticiens, designers, sculpteurs (Miquel Barceló, Mario Botta, Pierre Charpin...), participent à la profusion d'usages. On retiendra les architectures de terre à travers le monde, les pratiques culturelles, l'équitable transmission des savoir-faire. La terre touchée, sublimée, touchante... *Collectif sous la direction d'Hugues Jacquet. Une coédition Actes Sud-Fondation d'Entreprise Hermès, 512 p., 49€.*

9. Du pain, du vin, des oursins.

Et l'île de Beauté fière et sauvage dans le sillage des hommes, produits et recettes, racontés par le fondateur de la cave Chemin des Vignobles à Ajaccio. Des portraits rugueux juste ce qu'il faut, pour raconter la polenta à la farine de châtaigne et au figatellu grillé, tourte aux herbes et brocciu, l'oursinade au bord de l'eau... Ici, l'on s'en tient avec respect à ce que la nature prodigue en force, douceur et caractère. *Par Nicolas Stromboni. Photos, Sandra Mahut. Éditions Marabout, 320p., 29€.*