



Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Trimestrielle**

Audience : **N.C.**

Sujet du média : **Sciences & Techniques**



Edition : **Decembre 2021 - fevrier**

2022 P.96

Journalistes : **N.C.**

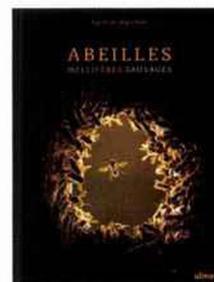
Nombre de mots : **197**

Valeur Média : **750€**

ENTOMOLOGIE

Abeilles mellifères sauvages

Ingo ARNDT et Jürgen TAUTZ
ULMER, 2021



Mais pourquoi les abeilles sont-elles si belles ? Pourquoi ont-elles l'air si sympa ? Sont-ce leurs petits yeux mutins, leur poil soyeux ou leurs ailes translucides ? Je n'ai pas la réponse, mais la confirmation, grâce cet hommage que leur rendent le sociobiologiste Jürgen Tautz et le photographe Ingo Arndt. Ils nous proposent d'entrer dans l'intimité des butineuses, de la recherche du meilleur emplacement pour le nid au prochain essaimage (car il ne s'agit ici que des abeilles sauvages). "*Beaucoup de caractères et d'aptitudes de l'abeille domestique s'expliquent par la vie en forêt*" nous disent-ils, mais nombre de mystères persistent encore, notamment sur la façon dont, dans les premiers temps de leur installation, elles forment d'étranges "grappes" sans but apparent. Un chapitre "Dans le trou d'un pic" en détaille les étapes : nettoyage, enduit de surface, fabrication de la cire, chauffage, éjection des quelques faux-bourçons incrustés, etc. Toutes les péripéties et les routines de la ruche sont ainsi illustrées de sublimes photos (dont de nombreuses macros), si bien qu'on a parfois l'impression de lire les expressions sur leurs "visages". [C. Breton] ■

192 p. - 30 €

