



Faire du feu avec Taro Gerhmann

Le bushcraft regroupe un vaste champ de compétences et de savoirs nécessaires à la vie dans le milieu naturel. Le feu est l'une des activités les plus prenantes et qui demande le plus d'entraînement. Taro Gerhmann est instructeur de bushcraft en suisse, auteur du livre « *faire du feu* » aux éditions Ulmer.

PAR ALBAN CAMBE & TARO GERHMANN

Depuis quelques années, Taro partage son amour pour l'allumage de feu sur sa chaîne Youtube.



Bushcraft Magazine : Pourquoi veux-tu mettre le feu partout ?

Taro Gerhmann : Je n'essaie pas de tout allumer dans ma vie mais c'est vrai que j'essaie de brûler beaucoup de choses. Quand j'étais jeune, j'ai fait du feu de façon assez illégale mais heureusement sans conséquences fâcheuses. Allumer un feu est une des compétences les plus capitales dans la nature. La préparation en est la clé : selon les conditions météo, l'environnement, la disponibilité des matériaux... L'ensemble rend l'allumage unique. Sous la pluie ou par grande humidité, parfois on trouve les ressources idéales et d'autres fois non... Ça demande une bonne flexibilité et c'est un challenge. Il y a aussi le fait de savoir gérer son feu qui vous rend plus sûr de vous dans la nature. Si vous allumez votre feu de façon primitive, vous vous reconnectez à nos ancêtres et à la nature. Cela vous rend plus compétent pour le faire aussi de façon moderne car les bases sont les mêmes.



Taro propose également des stages de survie, bushcraft ou allumage de feu dans son école suisse.

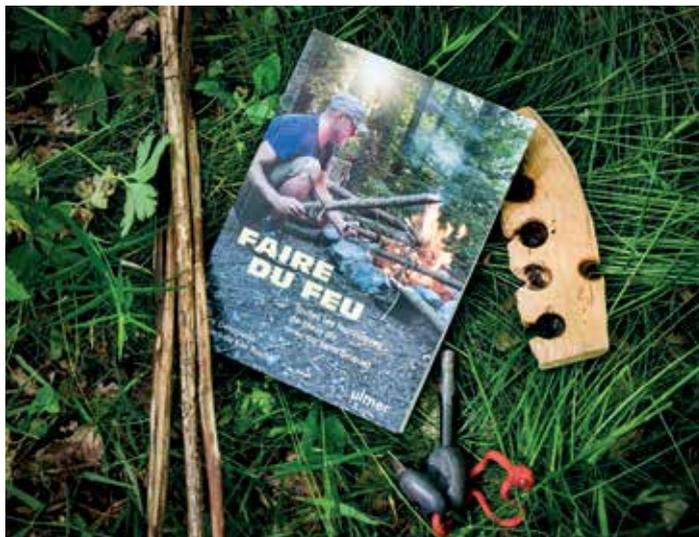
« Allumer un feu est une des compétences les plus capitales dans la nature. »

BM : Tu es aussi instructeur de bushcraft en Suisse, tu dois rencontrer différents environnements et conditions météo durant tes cours.

TG : En effet et si je veux complexifier les choses, je transporte avec moi un kit spécial pour le feu et j'humidifie parfois les ressources pour rendre les choses plus compliquées pour mes stagiaires. Je fais souvent le même challenge que toi en début de cours : une allumette et quinze minutes pour allumer un feu durable. D'expérience, seulement 15 % des participants à mes stages y parvient car il y a le climat mais aussi le stress qui entre en jeu. Ce premier échec les amène à comprendre que la préparation est capitale et qu'il faut prendre soin de cette seule allumette.

BM : Quand tu as enfin allumé ton feu, que peux-tu faire avec ?

TG : Beaucoup de choses ! Bien sûr, tu peux cuisiner avec le feu. C'est très important si tu as besoin de



« Faire du feu »
par Taro Gerhmann
2021 – Éditions ULMER
160 pages couleurs
Disponible dans
votre boutique Overlord

Le livre « *Faire du feu* » arrive finalement en France par le biais des éditions Ulmer pour le plus grand bonheur des amoureux de l'outdoor.

purifier l'eau en la faisant bouillir. Tu peux faire cuire des aliments ou les préserver grâce à la dessiccation ou le fumage. Tu peux faire sécher tes équipements et tes vêtements. Les animaux sauvages vont être éloignés, tu pourras ainsi te protéger mais aussi te calmer, t'apaiser et te reposer auprès des flammes. Cela demande néanmoins beaucoup d'attention pour être sûr que le feu brûle de façon sécuritaire. Il est aussi possible de préparer des outils : du brai de bouleau, de la glu à partir des résineux, redresser un bâton pour faire des lances, des flèches ou un atlatl... Il est important de préparer aussi votre prochain feu grâce au feu actuel en faisant sécher ou carboniser certains matériaux (bois pourri, champignons). Mais gardez aussi à l'esprit que vous pouvez faire beaucoup de dégâts si vous n'y faites pas attention ! Le feu vous fait vous sentir à la maison au milieu des bois.

BM : Quelles sont tes ressources préférées pour allumer un feu ?

TG : Bien entendu, j'ai des ressources préférées mais je fais toujours en sorte de ne pas me faciliter trop la tâche. Cela dépend aussi de la situation. Pour moi, il est plus facile d'allumer un feu quand les températures sont inférieures à 5°C car l'air est très sec. Ma méthode préférée pour allumer un feu est le feu par friction à l'archer car c'est une façon primitive, cela demande de bonnes ressources et vous n'y arriverez pas forcément du premier coup.

Ça demande beaucoup de temps mais pas forcément beaucoup d'efforts si vous y êtes déjà habitué. Ensuite j'emporte toujours kit de feu avec un silex et un briquet en acier avec du coton carbonisé. Bien sûr j'ai toujours un firesteel au cas où mais le briquet à silex reste élégant et efficace.

BM : Ton livre « Faire du feu » est d'abord paru en Allemagne sous le titre « Feuer Machen ». Comment est né ce projet ?

TG : C'était une aventure car l'éditeur me connaît plutôt bien et m'avait demandé depuis quelques années d'écrire un livre de bushcraft. Mais pour moi, dans le monde germanique, tout avait quasiment déjà été fait avec Mors Kochanski ou Ray Mears. J'ai donc dit qu'il y avait déjà assez de bons livres disponibles sur le marché mais qu'il manquait des ouvrages sur le feu d'un point de vue technique et précis sur l'allumage. J'ai donc voulu écrire un livre qui soit accessible aux débutants mais aussi intéressant pour les plus aguerries avec un photographe professionnel. Écrire mes connaissances sur le papier n'a pas été très compliqué mais j'ai voulu montrer étape par étape comment tout ça fonctionnait pour que les lecteurs puissent voir comment ça marchait. ♦

Retrouvez Taro sur sa chaîne YouTube :
Taromovies Swiss Bushcraft & Survival

