

Médusantes méduses



Le Monde étrange et fascinant des méduses, de Lisa-Ann Gershwin, éd. Ulmer, 2023, 224 p., 32 €.

À l'image de son sujet, les méduses, cet ouvrage a le pouvoir de pétrifier d'effroi autant que d'extase ! Les photos – d'auteurs divers – y sont pour beaucoup, bien sûr, l'ensemble mettant en lumière leur beauté sculpturale et leur insoupçonnée diversité. Mais les informations chirurgicales apportées par les textes enjoués de l'autrice marquent aussi l'esprit. Cette chercheuse australienne voue une passion dévorante pour ces ombrelles gélatineuses – elle a plus de 200 descriptions de nouvelles espèces à son actif ! – et parvient à nous la partager.

Traversées du désert



Déserts, de Léo Coulongeat, éd. du Chêne, 2023, 192 p., 40 €.

Désert. Ce n'est pas le ressenti de Léo Coulongeat lorsqu'il foule ces zones arides. Il y provoque même les rencontres, fasciné par les femmes et les hommes qui défient au quotidien ces terres inhospitalières. Le photographe autodidacte nous partage ici 12 voyages immersifs, façonnés de paysages, de portraits et d'instantanés des quatre coins du globe. Des déserts sacrés du Mexique aux sables d'Oman, des portes du Sahara aux steppes de Mongolie, des salars de Bolivie à l'outback australien. Dépaysement garanti.



BIODIVERTISSEMENT POUR ENFANTS

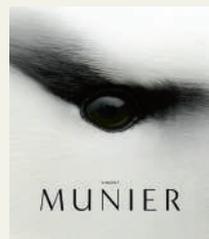
- *Dans le secret des feuillages*, de Cécile Jacoud, éd. Amaterra, 2023, 48 p., 29,90 €.
- *Oooh! Les Merveilles lumineuses de la nature*, de Jennifer N. R. Smith, éd. de La Martinière, 2023, 40 p., 21 €.
- *Mon Cahier de jeux sur la piste des animaux*, de David Melbeck (textes) et Roxanne Bee (illustrations), éd. Plume de carotte, 52 p., 9,90 €.

Voici trois ouvrages touchant la corde récréative de la jeunesse pour apprendre la nature. Le premier propose littéralement une plongée *Dans le secret des feuillages* des arbres. Chaque double page s'ouvre sur un entrelacs de branches qui révèle cinq plans successifs où grouille une vie cachée. Épervier, geai, lierre, hulotte, loir, gui ou amadouvier sont à dénicher. Enrichi de courts textes informatifs, ce livre tunnel garantit l'émerveillement.

MÊME EFFET pour le deuxième ouvrage de cette sélection, et ce dès la couverture. *Oooh! Les Merveilles lumineuses de la nature* décrypte le monde intrigant de la bioluminescence. Ses usagers parmi faune et flore, ses rôles, ses mécanismes ou l'histoire de sa découverte font voyager de fosses océaniques en forêts, de grottes en laboratoires. C'est un album documentaire tout en illustrations, édulcoré, mais complet et d'une grande rigueur scientifique.

CETTE DERNIÈRE ne s'oppose aucunement à l'approche ludique de *Mon Cahier de jeux sur la piste des animaux*. Conçus avec les Conservatoires d'espaces naturels, ses 100 labyrinthes, énigmes, mots codés, mots fléchés, rébus ou charades initient les enfants à la prédation, survie ou communication sans perdre leur attention. De quoi les occuper en vacances !

Anthologie signature



Vincent Munier, de Vincent Munier, éd. Kobalann, 2023, 384 p., 85 €.

Grande figure et singulière signature de la photographie de nature, Vincent Munier s'offre un condensé de ses trente-cinq ans de passion... pour notre plus grand plaisir ! L'esthète éthéré, le maître du cliché vaporeux et génie du blanc y fait défiler tout son bestiaire en 320 images emblématiques, parfois inédites. Ses ours bruns du Kamtchatka, ses loups arctiques du Canada, ses panthères des neiges du Tibet, ses manchots empereurs de la Terre Adélie, ses bœufs musqués de Norvège, ses grues de Mandchourie du Japon, ses ours polaires du Svalbard, ses harfangs des neiges du Québec et, bien sûr, la faune de ses Vosges natales, vitales. Une rétrospective éblouissante.

Éclairer la nuit

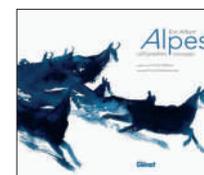
La nuit est une page blanche, de Stéphane Guiran et Katarzyna Kot (photos, dessins et textes), Cyril Dion (poèmes), éd. Les Heures brèves, 2023, 160 p., 65 €.



Le duo de plasticiens Stéphane Guiran et Katarzyna

Kot s'est rendu au chevet du glacier islandais de Vatnajökull, en plein solstice d'hiver. Humblement, ils ont pris le pouls de cet Être-lieu malade, plongé dans la noirceur du monde que nous (dé)construisons, et ont décidé de rallumer la flamme d'un autre futur possible à travers l'art et la poésie. Leurs dessins, photos et textes immortalisent cette rencontre sensible, traduisent les soubresauts du Grand Vivant et lui rendent hommage. Des œuvres à découvrir aussi lors d'une exposition à la galerie Pierre-Alain Challier, à Paris, jusqu'au 13 janvier 2024.

Vives Alpes



Alpes, d'Éric Alibert (illustrations) et Farid Abdelouahab (textes), éd. Glénat, 2023, 160 p., 35,95 €.

En voilà une belle idée : rééditer un chef-d'œuvre du peintre animalier Éric Alibert dans un format réduit plus accessible à tous les portemonnaies ! Certes moins grandioses, ses aquarelles et encres de Chine ne trahissent aucunement leur sujet, les Alpes sauvages. Son interprétation du réel reste intacte, sa sensibilité artistique à la hauteur de la vérité scientifique. Montagnes et forêts tourmentent toujours autant. Et chamois, grands tétas, bouquetins ou pics n'ont rien perdu de leur énergie et spontanéité. Merci pour ce rêve éveillé.