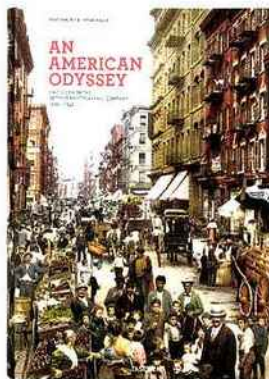
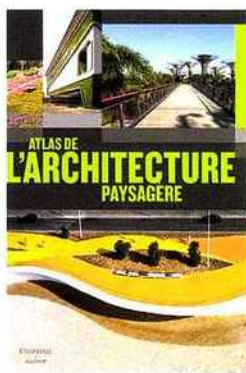




ACTUS | À LIRE



> Les nouvelles plantes d'ombre pour le jardin

Elles viennent des forêts de Chine, du Japon ou des États-Unis, et se cultivent... à l'ombre! C'est peut-être la raison pour laquelle ces plantes si peu connues intriguent et fascinent sur les étals des jardinerias. Cédric Basset, botaniste-photographe passionné, vous apprend ici comment apprivoiser Isodon, Epimedium et autres variétés nouvellement arrivées dans les massifs français. Enrichies de nombreuses expérimentations personnelles, préfacées par le biologiste Francis Hallé, 360 pages de référence, définitivement éclairantes pour verdifier le jardin le plus sombre!

De Cédric Basset, *Ulmer*, 2014, 17 x 22 cm, 360 pages, 32 euros

> Atlas de l'architecture paysagère

Près de 350 projets contemporains d'architecture paysagère se dévoilent sous tous leurs angles, de cours intérieures luxuriantes à de spectaculaires

toits végétalisés. Photographies, plans, dessins: cet ouvrage ultra-complet mêle aménagements de référence et créations secrètes, piochés sur les cinq continents. Ainsi, High Line à New York, façade du musée du Quai Branly à Paris, jardins flottants le long de la rivière Yongning s'y côtoient, en une verdoyante source d'inspiration.

De Markus Sebastian Braun, Chris Van Uffelen, *Citadelles & Mazenod*, 2014, 24 x 33 cm, 512 pages, 99 euros

> An american odyssey

L'Amérique du Nord, dévoilée par un ancêtre de l'autochrome – un procédé photographique permettant d'enregistrer les couleurs sur une plaque –, du Chinatown newyorkais aux terres amérindiennes: les toutes premières photographies couleur des États-Unis, produites par la Detroit Photographic Company entre 1888 et 1924, sont rassemblées dans les 600 pages de cet ouvrage. Or brun du Grand Canyon et mille feux d'Atlantic City se révèlent

sur ces surprenantes images aussi lumineuses qu'il y a 120 ans – sans oublier de montrer le visage de quelques-uns des derniers cow-boys!

De Sabine Arqué, Marc Walter, *Taschen*, 2014, 29 x 39.5 cm, 612 pages, 72 euros

> Arts & architecture 1945-49

Arts & Architecture, l'une des plus grandes revues culturelles américaines des années 1950, renaît grâce à la maison Taschen. Son fac-similé complet, publié en 2008 en édition limitée, paraît de nouveau, en une nouvelle sélection, plus abordable. Elle rassemble toutes les couvertures et les grands moments des cinq premières années de parution du légendaire magazine, en se concentrant plus particulièrement sur le programme des *Case Study Houses*. En guest stars, Neutra, Schindler, Saarinen, Ellwood, Lautner ou Eames et Koenig...

De Benedikt Taschen et David F. Travers, *Taschen*, 2014, 25 x 32 cm, 632 pages, 49,99 euros