



CULTURE

CE QU'IL FAUT LIRE, VOIR, ÉCOUTER

- 1 À LA RIGUEUR 2 À DÉCOUVRIR 3 À ACHETER SANS TARDER 4 OUVRAGE DE RÉFÉRENCE

réflexions équestres



Adeline Wirth est une cavalière française de saut d'obstacles de haut niveau, coach et promotrice des épreuves hunter. Elle est également l'auteure d'un livre de souvenirs (Cavalière. Éd. Stock) et de deux romans (Cheval de cœur et Palefrenière, Éd. du Rocher)

Le cheval n'est pas un vélo !

De tout temps, on a entendu un cavalier dire avec enthousiasme : « J'ai enfin trouvé le cheval qui me convient », « J'ai acheté le cheval de ma vie ». Mais aujourd'hui, le monde équestre s'est tellement développé qu'il est atteint de boulimie. Et nous entendons souvent ce même cavalier nous annoncer, au bout de très peu de temps, que le cheval ne lui va finalement pas du tout, qu'il lui fait des refus, ou qu'il n'est pas assez respectueux, ou bien que « sur telle hauteur, ça va mais, sur plus gros, ça ne va plus. », etc. Et le cheval est à vendre ; le cavalier en cherche un autre.

De quoi parlons-nous exactement ? D'une voiture ? D'un vélo ? D'un simple produit de consommation ? Nous sommes censés parler d'un être vivant, sensible, intuitif, avec qui il est question de former un couple, uni, harmonieux, comme deux danseurs, deux musiciens, qui doivent établir des codes entre eux. Et pourtant, sous prétexte d'en avoir pour son argent, on s'en débarrasse à la première déception. Est-il possible qu'un couple de patineurs qui se connaissent peu gagne d'entrée de jeu le championnat du monde de patinage artistique ? Non. Pourquoi en serait-il autrement avec notre cheval ? Croyons-nous qu'il suffit que le cheval soit très bon et que nous montions bien pour être instantanément performants ? Ou que parce qu'il a beaucoup d'expérience et que nous le déclassons, il va nous pardonner toutes nos erreurs ? Qu'en est-il de sa sensibilité, de ses émotions, de son vécu, avant nous ? Pourquoi nous donnerait-il tout sans nous connaître ?

Quel bonheur d'entendre le numéro un mondial de saut d'obstacles, Scott Brash, dire en toute humilité : « Je monte Ursula depuis plusieurs années. C'était une jument très compliquée au début et, même si je sentais qu'elle avait toutes les capacités, j'ai mis longtemps à trouver les boutons. Il nous a fallu des mois pour être en harmonie. Je ne la montais pas dans les grosses épreuves. Elle était mon deuxième cheval. Mais maintenant la confiance mutuelle est totale et elle a été performante dès le premier Grand Prix qu'elle a couru. Aujourd'hui, elle est l'un des meilleurs chevaux du monde. »

Merci à ce champion qui, bien que très jeune, nous montre que, même si le monde change, les grands principes de vie restent d'actualité : un couple se construit. Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage (La Fontaine).

en bref

• *Bouboule des Écrins* est un cheval de bât. Il raconte sa vie de porteur de bagages lors d'un tour de France aux multiples péripéties. Son porte-plume s'appelle Sophie Ducca. Livre sorti début avril aux éditions Les cavaliers de l'orange. www.lescavaliersdelorange.fr

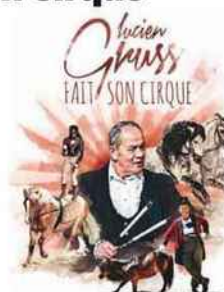


• En juin vont sortir, chez Actes Sud, deux nouveaux ouvrages de la collection « L'Ouest, le vrai », dirigée par le cinéaste Bertrand Tavernier. Il s'agit de deux romans « western » de la série Big Sky de l'Américain Alfred Bertram Guthrie Jr : *La Captive aux yeux clairs* et *La Route de l'Ouest*. Tous deux ont été adaptés au cinéma dans les années 50 et 60 par Howard Hawks pour l'un et Andrew V. McLaglen pour l'autre. www.actes-sud.fr

SPECTACLE

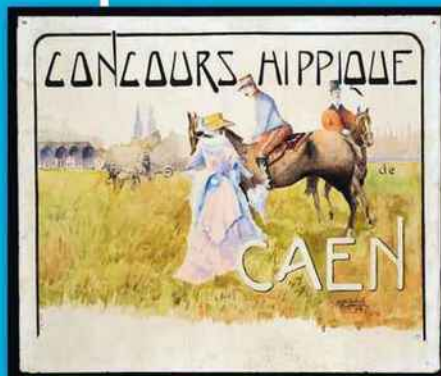
Lucien Gruss fait son cirque

Animée par Lucien Gruss pour la onzième année, la saison estivale au haras national d'Uzès (30) débutera le 17 juillet. Le maître du ballet équestre présentera un nouveau spectacle intitulé *Lucien Gruss fait son cirque*. Deux autres artistes partageront la piste avec lui, le voltigeur Samuel Hafrad et le clown équestre Piéric. Représentation tous les jeudis jusqu'au 14 août à 20 heures. Et toujours les visites guidées des coulisses du spectacle et du haras plusieurs fois par semaine. F. H. **Infos et réservations sur place ou au 04 66 22 68 88**



EXPOSITION

Les équitations à Caen



Jeux équestres mondiaux obligent, la Normandie se mobilise pour organiser des manifestations sur le thème du cheval en amont ou en aval du grand rendez-vous sportif. Ainsi, une grande exposition intitulée *Équitations* se tiendra du 28 juin au 11 novembre au Musée de Normandie à Caen (14). Il s'agit d'une grande rétrospective sur l'art et la manière de monter à cheval du XVI^e au XX^e siècle au travers d'objets, peintures, publications traitant du sujet équestre. Autour de cette expo, nombre d'animations : spectacles, ateliers, conférences, etc. Ouverture tous les jours à l'exception du 1^{er} novembre. F. H. www.musee-de-normandie.eu

SANTÉ

Soins naturels

Rédigé par un docteur vétérinaire, ce livre qui se veut la Bible des soins naturels à destination des chevaux, poneys et ânes, devrait satisfaire tous ceux qui souhaitent soigner leur compagnon avec des plantes et minéraux. Mais d'autres chapitres donnent également des conseils (notamment de bons dosages) pour prendre correctement en charge les maux les plus courants des équidés, toujours avec des produits naturels. F. H.

La Bible des soins naturels pour le cheval, le poney et l'âne, Françoise Heitz, éditions ULMER, 192 p, 30 €. www.editions-ulmer.fr

