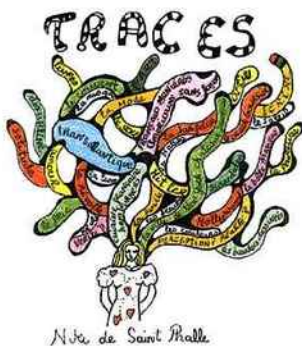




NIKI DE SAINT-PHALLE: PUBLICATIONS



Niki de Saint-Phalle.

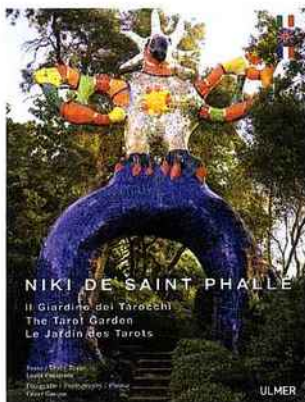
Traces / Editions

La Différence

1930-1949 (Volume I).

Il s'agit du premier tome de l'autobiographie de Niki de Saint-Phalle, figure mythique du Nouveau Réalisme, un mouvement pensé et structuré par un critique d'art français dont l'influence fut considérable au plan

mondial. Pierre Restany n'hésitait pas à s'engager aux côtés des artistes. Il allait jusqu'à leur suggérer de nouvelles actions, comme il le fit pour Yves Klein, Arman, et Niki de Saint-Phalle. Née en 1930, Niki de Saint-Phalle justifie parfaitement l'analyse de Pierre Restany, en 1960, lorsqu'il lança le concept de Nouveau Réalisme. L'Art brut sous l'influence de Jean Dubuffet, l'Art abstrait défendu par Michel Seuphor et Michel Ragon, occupaient le devant de la scène, depuis la fin de la Seconde Guerre Mondiale. Dada, et le Surréalisme toujours emmené par André Breton continuaient à séduire de leurs sortilèges les esprits



Niki de Saint-Phalle / Editions Ulmer

"Le jardin des Tarots".

Les textes sont de Lucia Pesapane, et les photographies de César Garçon. Le jardin des tarots (24 cartes) est installé en Toscane, à Grosseto. Entre 1978 et 1998, Niki de Saint-Phalle installa seule, sans perturbation extérieure,

en autofinanciant sa création, une œuvre reflétant sa nature profonde, lyrique, mais aussi naïve, à partir de sa lecture des cartes du Tarot. Après sa rencontre avec les membres du groupe des Nouveaux Réalistes, fédérés à Paris, par l'extraordinaire, Pierre Restany, Niki de Saint-Phalle pratiquera assez longtemps la série des "tirs" qui furent d'ailleurs collectifs, puis, qu'elle s'appropriait totalement,

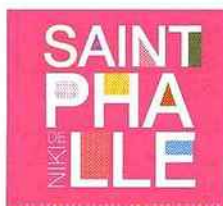
les plus cultivés. Pierre Restany eut l'idée sublime du Nouveau Réalisme, situé selon-lui : "40 degrés au-dessus de Dada". L'Art de Niki de Saint-Phalle, comme celui de son compagnon, Jean Tinguely, était assez proche de celui des tenants de l'Art brut, il n'en divergeait que lorsqu'il posait un regard sans faille sur l'Etat de notre société, sur les excès de ses principes consuméristes. On a beaucoup discuté des nuances qui séparent Art brut et Art singulier. La maladie mentale en est la barrière souvent naturelle, acquise quelquefois. Niki a subi des séances d'électrochocs. En lisant cet ouvrage, vous comprendrez, comment se développa la personnalité tourmentée de Niki de Saint-Phalle, ses rapports avec son père, sa mère, ses frères et sa sœur. Une révolte violente devait naître qui trouva son exutoire dans les tirs à la carabine. Ce spectacle stupéfiant, tellement en phase avec la volonté dominante de la jeune génération, de mettre à bas un système, en fit l'icône absolue du Nouveau Réalisme. 200 illustrations.

Broché, couverture à rabats. Format : 26 x 21 cm. 144 p. 30€.

Chez le même éditeur : **Harry et Moi. 1950-1960.**

(Volume II). Les années en famille. Harry Mathews, un écrivain américain que Niki épousa à l'âge de 19 ans. **200 illustrations. Format : 26 x 21 cm. 144 p. 30€. A.V.**

jusqu'à en épuiser la technique. Elle travaillera avec son compagnon, Jean Tinguely. Les sculptures installées devant le Centre Pompidou en sont la démonstration. Mais, je pense qu'elle ne se réalisa pleinement que pendant l'édification de cet univers qu'il est impossible de ne pas identifier à de l'Art brut. On retrouve tous les éléments de son expression : fêtes de mort, nanas, mains, jets d'eau, bestiaire fabuleux, serpents, carrés de verre ou de mosaïque, mariées, architectures, fleurs, cœurs, etc. On rencontre tout de même une composition de Jean Tinguely, la Roue de la Fortune. Cette édition abondamment illustrée (le magicien, la papesse, l'impératrice, l'empereur, le pape, le choix, le chariot, le diable, la justice, l'Ermite, etc) est une initiative heureuse qui apportera beaucoup à une connaissance approfondie de l'œuvre de Niki de Saint-Phalle. Nos félicitations, vont aussi à la fille de Niki de Saint-Phalle, Bloom Cardenas, qui protège et défend cette part infiniment représentative de l'esprit, et donc de l'œuvre de sa mère. Trilingue. A.V. **Couverture Intégrale. 95 p. Format : 26,5 x 20 cm. 19,90€.**



Niki de Saint-Phalle. Les couleurs de la vie / Editions Radio France - INA

Collection les Grandes Heures. Préface Renaud Machart. Indispensable. C'est la réunion sous forme de 2 CD audio des entretiens de Niki de Saint-Phalle avec Jean Daive. Elle s'exprime avec un grand naturel et la vivacité qui lui était propre. En voiture, dans le train ou l'avion, ou chez vous, écoutez ses confidences sur sa façon de travailler, sa conception de l'art, ses rencontres, son engagement féministe, etc. Pa-sion-nant ! P.M. **16,90€**