

Date : 23/11/2014

Du bon usage du jardin zen d'Erik Borja

Par : Alain Baraton



Murier Blanc (Morus Alba, Les feuilles et les fruits, Tbilisi, Georgia © 2014 / Shioshvili

lien audio : <http://www.franceinter.fr/player/reecouter?play=1008611>

"Le jardin zen d'Erik Borja, dans la Drôme, est en France l'exemple le plus abouti et le plus connu de jardin japonais contemporain adapté à notre climat. Ce jardin, qui a aujourd'hui 40 ans, a beaucoup évolué depuis la parution des dernières photos le présentant, il y a plus de 10 ans. Car, pour Erik Borja, "La nature est le maître qui nous apprend: le jardin se construit au fur et à mesure de la connaissance qu'on a du climat, d'une géographie; c'est un tâtonnement perpétuel du créateur sur son oeuvre".

En s'appuyant sur les photos récentes de Paul Maurer, Erik Borja revient sur son parcours. Il nous dévoile ce qu'est pour lui le bon usage du **jardin** zen, à la fois dans la façon de le concevoir, mais

Évaluation du site

Le site Internet de la radio France Inter diffuse la grille des programmes, des rediffusions d'émissions ainsi que des articles concernant l'actualité générale.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 168

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

aussi dans celle de le visiter et de le vivre. La dernière partie du **livre** est consacrée à ses dernières créations à Paris, en Corse et en Suisse."

Source : Site des **Editions Ulmer**



Du bon usage du **jardin zen** © Editions **Ulmer** - 2014

invité(s)



Erik Borja
Artiste plasticien, sculpteur
[en savoir plus >](#)
[bibliographie](#)



Du bon usage du jardin zen
de Erik Borja
éditeur : Ulmer
parution : 2014