



ACTUS | A LIRE



> **ÉCRITS  
D'ALESSANDRO MENDINI**  
(architecture, design et projet)

Sous leur couverture rose les 500 pages de ce copieux ouvrage devraient rapidement faire référence enfin traduits en français les écrits de l'architecte et designer Alessandro Mendini s'y trouvent en effet réunis sous la direction de l'historienne Catherine Geel. Une pensée s'y dévoile en même temps qu'une œuvre pour un artiste qui jamais n'aura séparé la création de la théorie présentées chronologiquement listes croquis textes sont introduits par un essai ou le lecteur trouvera les nécessaires clefs de compréhension d'un homme complexe et aux multiples domaines d'intervention. *Sous la direction de Catherine Geel Les presses du réel septembre 2014 21 x 15 cm 573 pages 30 euros*

> **LE JARDIN SPONTANÉ**  
**Reconnaître et accueillir les plantes vagabondes et les semis naturels**

Voilà une lecture décomplexante pour tous les jardiniers qui avec paresse (et sagesse) laissent entrer les mauvaises herbes dans leur petit lopin de terrain. Inspiré par les concepts du paysagiste Gilles Clément ce *Jardin spontané* laisse en effet la clôture ouverte à l'impreu

vegetal ! Donnée par une pépiniériste amoureuse des « *sauvageonnes* » plantes vagabondes se ressemant naturellement ce cours de botanique à quatre pattes prouve que le laisser faire en matière de culture a de beaux jours devant lui ! *Noémie Vialard Delachaux et Niestlé mars 2015 19,5 x 22,5 cm 160 pages 19,90 euros*

> **STRANGE DESIGN**  
**Du design des objets au design des comportements**

La frontière entre design et art est parfois bien tenue. Au fil des essais et des entretiens de ce livre elle se déplace sans cesse au travers d'objets pas tout à fait comme les autres montre à quartz pendue à une ceinture par le designer Mathieu Lehanneur ou chaise à trois pieds du Studio Guillemus. Mais qu'ils penchent de l'un ou de l'autre côté de la frontière tous ont en commun d'être le manifeste d'une pensée de la posture de leur auteur avec pour fonction d'interroger leur environnement leur utilisateur plutôt que de solutionner un problème. Une approche qui défie les lieux communs sur le rôle des produits de la vie de tous les jours. Bref un design critique qui ne date pas d'hier

Du design radical italien dans les années 1960 au critical design anglais des années 2000 en passant par le design conceptuel néerlandais des années 1990 jusqu'à la scène contemporaine française l'ouvrage nous donne des clés pour comprendre un peu mieux les objets qui nous entourent. *Jehanne Dautrey Emanuelc Quinz Roadit septembre 2014 380 pages 15 x 23 cm 28 euros*

> **UNE PIÈCE EN PLUS  
DANS MON JARDIN**  
**Containers, cabanes et autres solutions**

Créer un bureau ou une chambre d'amis en plein cœur de son jardin ? Un idéal à portée de tous comme le prouve ce livre publié aux éditions Ulmer dans une toute nouvelle *Collection maison* et qui s'attaque au manque d'espace avec originalité. Au plus près de la verdure vingt-cinq projets de pièce en plus révèlent leurs secrets à l'aide de photos, de dessins et de petites astuces pratiques du container industriel à la maisonnette perchée au creux des frondaisons de quoi voir grand dans la végétation ! *Marie Pierre Dubois Petroff éditions Ulmer octobre 2014 144 pages 21 x 25,1 cm 19,90 euros*