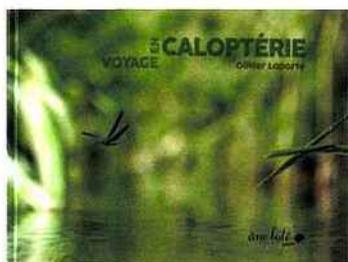




livres

Voyage en caloptérie

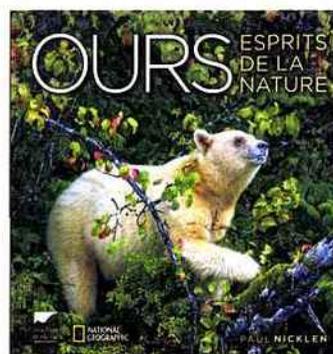


Olivier Laporte a suivi la formation de photographe de nature de l'IFFCAM (Institut Français de Formation au Cinéma Animalier de Ménigoute) et obtenu un DU photo en 2013. Depuis, il a continué à travailler sur un des thèmes qu'il a étudiés lors de cette formation : les libellules, et plus particulièrement la famille des caloptéryx, ces jolies demoiselles aux couleurs métalliques éclatantes que l'on observe le long des eaux vives en été. Et cela a fini par donner *Voyage en caloptérie*, un livre entièrement consacré à ces charmants zygoptères. A la fois documentaire et un peu philosophique, cet ouvrage illustre de superbes photographies d'Olivier Laporte nous emmène dans un monde à part, avec des lumières et des ambiances joliment restituées par une approche photographique bien maîtrisée et souvent originale, car allant au-delà du simple processus de macrophotographie des insectes. Le texte, s'il renseigne sur la biologie de ces libellules, fait aussi la part belle à une réflexion sur la place de l'homme et de l'auteur lui-même dans la nature, à la fois avec humour et un brin de cynisme. Intéressant... ■

- Olivier Laporte
- Ane bâté Éditions
- 30 x 21 cm
- 61 pages
- 24 euros

Ours Esprit de la nature

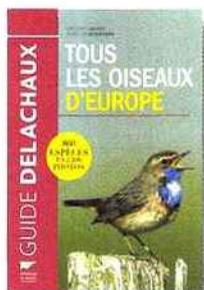
Spécialiste du monde polaire et de biologie marine, le Canadien Paul Nicklen est l'un des photographes animaliers les plus connus de sa génération, grand reporter pour *National Geographic* et membre de la prestigieuse National Geographic Society. L'adaptation française de ce beau livre sur les ours *Bear: Spirit of the Wild* était donc particulièrement attendue ! Peut-on dire que Paul Nicklen est un privilégié quand on sait que depuis son enfance passée dans le Grand Nord parmi les Inuits, il s'est intéressé aux écosystèmes glaciaires et aux relations entre l'homme et la nature sauvage ? Et les ours n'en sont-ils pas devenus les figures emblématiques ? De nos jours, ces mêmes ours, gardiens de notre spiritualité, doivent affronter la menace écologique dans un monde où l'urbanisation est entrée en compétition avec la nature. Mais en prêtant attention à leur sagesse, en comprenant l'importance d'une vie en harmonie avec la nature, le photographe Paul Nicklen ravive le respect pour les ours. Et depuis



30 ans, sa carrière a étrangement suivi un chemin tracé par ces animaux. De ses centaines de rencontres avec les ours noirs, les ours polaires, les grizzlis et les ours de Kermode, il a tiré des images exceptionnelles réunies ici. Et qui vous permettront de comprendre ô combien les problèmes des ours sont finalement les nôtres. ■

- Paul Nicklen
- Éditions Delachaux et Niestlé
- 208 pages
- 25 x 25 cm
- 29,90 euros

Tous les oiseaux d'Europe



Combien d'espèces d'oiseaux peut-on rencontrer en Europe ? Pas moins de 860 si l'on en croit le décompte réalisé pour ce nouveau guide

Delachaux. Nicheurs, hivernants, migrateurs communs, mais aussi toutes les espèces rares ou exceptionnelles ont été soigneusement recensés et surtout photographiés par deux auteurs chevronnés, Frédéric Jiguet, ornithologue, biologiste de la conservation au Muséum National d'Histoire Naturelle et directeur du Centre de Recherches sur la Biologie des Populations d'Oiseaux, et Aurélien

Audevard, chargé d'études à la LPO PACA et pionnier dans la digiscopie. L'approche photographique originale et la mise en page didactique et claire permettent ainsi de se concentrer sur les points essentiels pour l'identification de chaque espèce. ■

- F. Jiguet et A. Audevard
- Éditions Delachaux et Niestlé
- 19 x 13,6 cm
- 448 pages
- 29,90 euros



TEXTES DE MARIE-EMILIE COLLE ET BRUNO DUBRAC

Vertige polaire



La lumière est certainement ce qui a de plus envoûtant dans les photographies de Thierry Suzan. La lumière, « cette » lumière boréale caractéristique des pôles. Dans ces horizons lointains, teintés de mille bleus et transpercés par un timide soleil, s'ouvrent les frontières de l'imaginaire, celles des grandes expéditions et des découvertes. Thierry Suzan les a franchies depuis bien longtemps. Voyageur insatiable et grand reporter, il se passionne depuis plusieurs années tout particulièrement pour les régions polaires, et participe à de nombreuses expéditions dans les mers glaciales. Dans ce magnifique ouvrage à l'impression impeccable et valorisante,

il rend hommage aux peuples Inuit ou Koriak et aux lumières des mondes polaires à travers près de 200 images simplement sublimes. Du Grand Nord au Grand Sud, du Groenland à l'Antarctique, ce voyage polaire emporte l'œil dans une expérience unique. Pourtant, derrière ce décor de plus en plus éphémère, se cache une réalité, celle du réchauffement climatique, qui affecte déjà les glaces de l'océan Arctique. « Dès 2050, la banquise risque de disparaître l'été si rien n'est fait pour limiter la hausse de température », rappelle le climatologue et glaciologue Jean Jouzel, prix Nobel de la paix en 2007, dans sa préface... Alors, en plus d'être un très beau livre, une parenthèse ouverte vers un monde de rêve, cet ouvrage est aussi un plaidoyer pour que la « lutte » s'organise efficacement. ■

• **Thierry Suzan**
• **Éditions de La Martinière**
• **239 pages**
• **24,5 x 17,5 cm**
• **45 euros**

Les orchidées

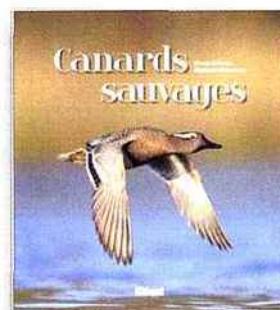


Un nouvel ouvrage sur les orchidées, oui, mais aussi et surtout un voyage autour du monde à la découverte d'espèces pour la plupart sauvages, photographiées dans leur

environnement, en gros plan, et – c'est l'une des particularités de cet ouvrage – sur un fond noir et de face. Comme pour mieux plonger dans cet univers étonnant et de toute beauté, fait de diversité et de perfection. Même si chaque portrait du photographe Thomas Balaÿ est aussi un pré-texte à une information botanique, anecdotique ou historique distillée par Frédéric Pautz, le directeur

du Jardin botanique de Lyon, on tourne les pages avec une certaine excitation, curieux de découvrir un nouveau spécimen, original par la forme ou la couleur. Au point de devenir presque des œuvres d'art... de la nature, ces orchidées sont toujours aussi fascinantes! ■

• **Thomas Balaÿ**
• **Éditions Ulmer**
• **128 pages**
• **28 x 28 cm**
• **30 euros**

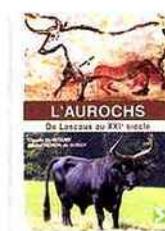


Canards sauvages

Erwan Balança vient de publier un nouvel ouvrage dont il signe toutes les photographies. *Canards sauvages*, avec Matthieu Guillemain. Les deux hommes proposent une immersion dans le monde passionnant de ces oiseaux à la vie souvent bien plus mouvementée qu'on ne le pense! Le propos est servi par des photos de grande qualité sur ces instants furtifs et apporte une véritable plus-value à cet ouvrage d'un genre atypique, entre le guide d'identification et le beau livre. ■

• **Erwan Balança et Matthieu Guillemain**
• **Éditions Glénat**
• **19,5 x 19,8 cm**
• **192 pages**
• **19,99 euros**

L'Aurochs, de Lascaux au XXI^e siècle



Saviez-vous que l'aurochs est l'ancêtre de tous les bovins domestiques? Apparus il y a environ 500 000 ans, l'espèce a vu son dernier représentant s'éteindre en 1627. Aujourd'hui, si on le connaît plus à travers les représentations qui ornent les grottes préhistoriques, on sait moins qu'une espèce a été reconstituée au cours du siècle dernier. Cet ouvrage très instructif nous plonge dans l'histoire, passée et présente de l'aurochs. ■

• **Claude Guintard**
• **Éditions Gerfaut**
• **17 x 24 cm - 128 pages**
• **29,50 euros**