



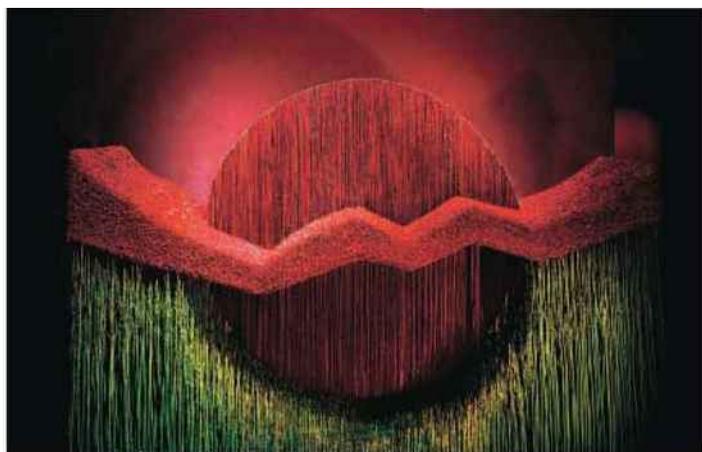
**JARDIN**  
LIVRES D'ART, OUVRAGES  
ENCYCLOPÉDIQUES...  
LA SÉLECTION DES PLUS BEAUX  
LIVRES DE LA SAISON :



## JARDIN

# Feuilles d'automne

**LIVRES** Le choix de la rédaction parmi les plus beaux ouvrages dédiés aux végétaux.



Photos extraites des livres *L'Émouvante Beauté des feuilles*, *L'Art floral et la beauté de l'éphémère* et *Orchidées* (de gauche à droite).

**L** FRANCESCO ALONGI, MARGOT GUICHETEAU, MARC MENNESSIER ET CATHERINE SAINT-JEAN

La nature, et ses multiples interprétations orchestrées par l'homme, n'a pas fini de nous épater. Cette année encore, la moisson d'opus qui lui sont consacrés est généreuse, de la bible horticole à la beauté, parfois vénéneuse, des orchidées en passant par les approches artistiques des plantes et des feuilles. Entre pratique et esthétique, le cœur balance.

### La référence

Voilà un ouvrage de poids. Et de référence. Arbres, arbustes, vivaces, annuelles, bisannuelles, bulbeuses, grasses, grimpantes... : de l'abélia au zygopetalum, plus de 15 000 merveilles végétales figurent dans cette encyclopédie superbement illustrée. Avec, en prime, des conseils pour leur planta-

tion, leur taille, leur multiplication, leur entretien. Réalisé sous l'égide de la Royal Horticultural Society, avec plus de 40 auteurs et experts, ce bel outil comblera les jardiniers désireux d'embellir le monde. « *Le Grand Larousse des 15 000 plantes & fleurs de jardin* », Larousse, 1080 pages, 79,95 €.

### Beauté pure

En se plongeant dans ce livre somptueux, les « fondus » d'orchidées le seront davantage encore et ceux qui ne le sont pas, le deviendront presque à coup sûr. Réalisées sur fond noir et à la lumière du jour, les photographies de Frédéric Pautz révèlent l'infinie délicatesse et la beauté pure, auréolée de mystère, de ces fleurs fascinantes aux

formes presque animales, passées maîtres dans l'art du trompe-l'œil et de la séduction. On comprend que les insectes butineurs, en quête de l'âme sœur, succombent si facilement à leur charme ! « *Orchidées* », Thomas Balay et Frédéric Pautz, Ulmer, 126 pages, 30 €.

### Effeuilage

Les feuilles, auxquelles les fleurs volent trop souvent la vedette, sont les parents pauvres de la littérature horticole. Gérard Jean a choisi d'en montrer quelque 150 variétés sous leur meilleur jour. L'auteur invite le lecteur à se plonger dans son jardin botanique dans les Côtes-d'Armor, au petit ma-

tin, quand la rosée perle au creux de ces beautés cachées. Striée, velue, boursoufflée, frisée... À chacune son identité et ses nervures qui laissent paraître un dessin enchanteur. Presque un tableau. Suivant la saison, elles changent de visage et offrent pour leurs adieux, en automne, un dernier dégradé de couleurs avant de se laisser recouvrir d'un léger givre hivernal. Étonnant.

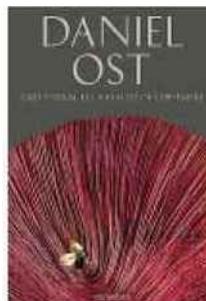
« *L'Émouvante Beauté des feuilles* », Gérard Jean, Ulmer, 192 pages, 32 €.

### Sculptures végétales

Certains utilisent la pierre, d'autres le métal ou la terre, Daniel Ost, lui, a fait des végétaux sa matière de prédilection. Ce fleuriste-designer-artiste



les plie aux exigences folles de son imagination pour en magnifier la beauté. Ainsi, des tiges rouges de cornouillers sont déployées en boucles avec la souplesse d'une mèche de che-

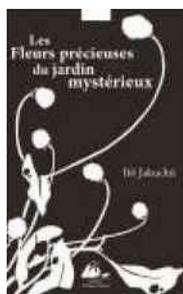


veux, des feuilles de tussilages réinventent une planète, des aiguilles de pin deviennent une cible au cœur de narcisse... Des métamorphoses éphémères saisies à jamais dans un livre aussi magnifique qu'étonnant.

« *L'Art floral et la beauté de l'éphémère* », Daniel Ost, Les Arènes, 404 pages, 79 €.

#### ▶ Esprit zen

Un élégant coffret, mat au toucher lisse, rassemble les estampes japonaises reliées d'Itô Jakuchû. Les planches de cet artiste japonais « excentrique » de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle sont d'une modernité bluffante. Sa technique consiste à présenter le sujet en négatif, blanc sur noir : fleurs, feuilles et insectes vibrent de vie contre un fond soyeux d'encre de Chine. Un jardin mystérieux décrit avec un geste de maître danse sous nos yeux. Pour les amoureux de décoration et de l'Orient éternel.



« *Les Fleurs précieuses du jardin mystérieux* », Itô Jakuchû et Manuela Moscatiello, Éditions Philippe Picquier, 168 pages, 35 €. ■