



Jardins sur papier glacé

► Invitation au voyage

César Garçon est photographe, passionné de botanique, Pierre de Filippis est à la tête d'une agence spécialisée dans les visites de jardins dont il connaît l'histoire par cœur. Ces deux-là nous font traverser l'Italie, du nord au sud mais aussi dans le temps. Une ballade dans la lumière douce de l'automne ou du petit matin, à la découverte des jardins de la Rome antique comme celui de la villa d'Hadrien, à Tivoli, à ceux du XX^e siècle tel le Jardin des Tarots, dans le sud de la Toscane, habité par les sculptures de Niki de Saint Phalle.

« *L'Italie des jardins* », Ulmer,
224 pages, 39,90 €.

► Tour du monde

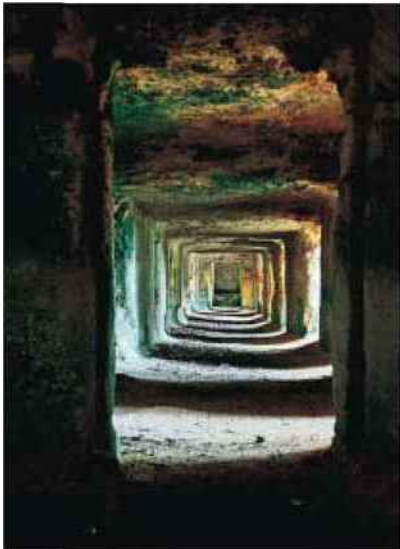
L'heureux qui trouvera sous le sapin ce poids lourd de l'édition aura le loisir de faire le tour du monde des plus beaux jardins sans bouger de son fauteuil. Il aura fallu trois directeurs édi-

riaux et douze auteurs pour sélectionner et décrire, avec de somptueuses images, 287 jardins distribués sur les cinq continents. Des parcs impériaux aux charmants cottages de province, des plus anciennes créations paysagères aux contemporaines, la palette des choix est très large. De quoi inspirer les paysagistes, mais aussi tous ceux qui souhaitent transformer leur jardin en quelque chose d'extraordinaire.

« *Jardins de jardiniers* »,
Phaidon, 480 pages, 65 €

► Au creux de la terre

Les historiens Monique Mosser et Hervé Brunon invitent dans leur ouvrage à un voyage de cinq siècles au cœur des grottes, jungle de pierre et végétaux souvent négligée. Des Médicis à Niki de Saint Phalle, elles sont le reflet de l'histoire européenne entre la nature-mère et le mystère. Quand certaines se baignent à même le lac, d'autres crachent leur eau dans des bassins où



KIYAKAZU NAKAJIMA, C. GARCON, T. BALAY, M. MOSSER, GERARD JEAN

Dans les entrailles de la terre avec *L'Imaginaire des grottes dans les jardins européens* et naïades de marbre pour *L'Italie des jardins*.

se prélassent des naïades de marbre. Les plus décoratives gardent en elles le secret d'une mosaïque de coquillages, d'une sculpture à même la roche ou encore d'une peinture du Quattrocento. L'intérieur offre un spectacle de fascination : une immersion dans les en-

traillles de la terre tendant quelques fois même à l'aspiration divine. Ce livre a reçu le prix Redouté 2015. « *L'Imaginaire des grottes dans les jardins européens* », Hervé Brunon et Monique Mosser, Hazan, 400 pages, 125€.

+ @ SUR LE WEB

- » Dans l'intimité des fleurs avec l'artiste américaine Georgia O'Keeffe
 - » Peut-on bouturer des pommiers sauvages ?
- www.lefigaro.fr/jardin