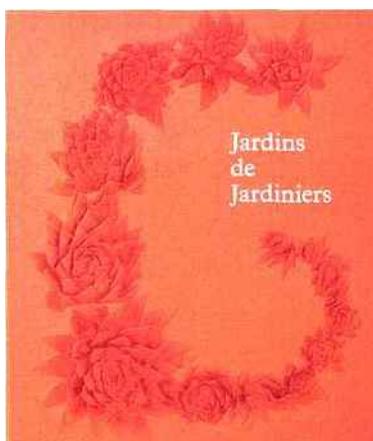


L'émouvante beauté des feuilles

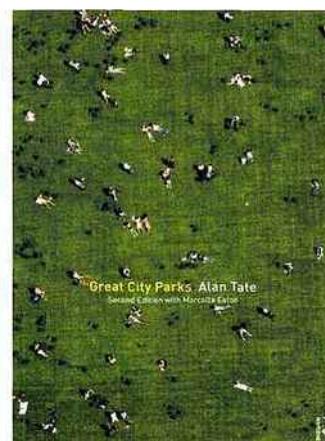
Le passionnant et passionné jardinier qu'est Gérard Jean connaît son alphabet des feuilles sur le bout des doigts. Il livre ici un répertoire des plus beaux feuillages de son jardin breton du Pellairec, qu'il a photographiés à plusieurs saisons. On y trouve 150 espèces et variétés graphiques ou remarquables. Une belle source d'inspiration pour les jardiniers.

Auteur : Gérard Jean
Editeur : Ulmer
192 pages
Prix : 32 euros



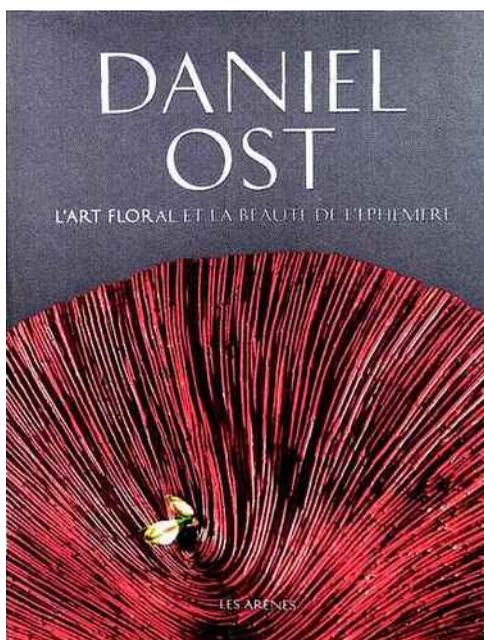
Jardins de Jardiniers

Voulant réunir les « jardins les plus exceptionnels au monde », le livre fait un pari aventureux. Car les 250 créations repérées sur près de 500 pages finissent par peser bien lourd dans les mains du lecteur. Et le grand écart entre les domaines historiques comme Versailles et les créations très contemporaines manque parfois un peu de cohérence dans le choix. Ce voyage jardinier qui nous fait survoler les cinq continents, reste malgré tout bien plaisant. Même si on peut regretter la surcolorisation des photos.
Editeur : Phaidon
480 pages
Prix : 65 euros



Trente parcs urbains

Une fois n'est pas coutume, voici une publication en anglais décrivant trente parcs publics emblématiques en Europe de l'Ouest et en Amérique du Nord. Cette nouvelle édition a été actualisée par de nombreuses photos. L'auteur Alan Tate est enseignant en Paysage à l'Université du Manitoba.
Editeur : Routledge
Auteur : Alan Tate
344 pages
www.routledge.com



Daniel Ost, l'art floral et la beauté de l'éphémère

Les fleurs sont son mode d'expression. Depuis 35 ans, le belge Daniel Ost développe une recherche sur leur beauté qui semble sans fin. Art floral ? Œuvre d'art éphémère ? Sculpture végétale ? Ses compositions ont un caractère inimitable, qu'il s'agisse de constructions inattendues de branchages et de fleurs ou simplement faites de feuilles empilées. Beaucoup témoignent de sa passion pour l'Extrême-Orient. Pour conserver ces créations passagères, Daniel Ost les fixe avec son appareil photo. Ce livre réunit une partie de sa monographie. Un livre rare.

Auteurs : Paul Geerts, Kengo Kuma, Cees Nooteboom
Edition des Arenes
404 pages Prix : 79 euros