



Lannion

Gérard Jean salue l'émouvante beauté des feuilles

Son jardin extraordinaire, au manoir de Pellinec à Penvénan, est le 4^e jardin préféré des Français. Il y a photographié des phormiums, des feuilles d'acer, des araliaceae... Et en a fait un livre.



Gerard Jean, ici dans son superbe jardin de Pellinec, a rendu justice aux feuilles, auxquelles personne n'avait jamais consacré le moindre livre



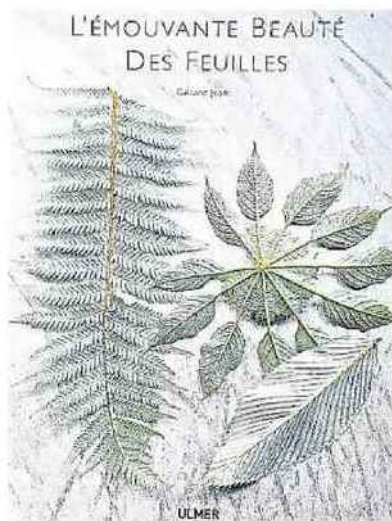
L'extraordinaire brassaiopsis mitis un chef d'œuvre de la nature



L'acer palmatum « Shindershojo », dont les feuilles tombées composent un superbe tableau japonais



Le phormium jester et ses étonnantes couleurs



La couverture du superbe livre de Gerard Jean paru aux Editions Ulmer

De l'automne, il reste encore ces saturees feuilles, qu'il faut ratisser ou souffler sur les pelouses, qui bouchent les gouttieres et rendent glissantes les belles allees, soigneusement entretenues. Il y a des jours ou le jardinier les maudit.

Sans doute a-t-il oublie qu'elles ont longtemps fait la beaute de son jardin avant de decliner, de quitter gracieusement leurs branches au souffle du vent, recroquevillant leurs doigts comme pour s'accrocher a la

vie qui les quitte, ineluctablement.

Peut-être est-ce la raison pour laquelle personne ne s'est penche sur leur sort et ne leur a consacre le moindre livre ? Personne, sauf Gerard Jean qui a repare l'injustice en mettant au service de leur beaute un livre illustre de superbes photos.

« Sur le chemin de l'ecole, il y avait un grand mur recouvert de vigne vierge et, enfant, j'attendais l'automne avec impatience pour ramasser les feuilles les plus colorées... », explique ce passionne, installe depuis 20 ans au manoir de Pellinec, a Penvenan.

Des feuilles, Gerard Jean en compte par milliers dans son jardin extraordinaire, quatrieme jardin prefeere des Français dans l'emission de Stephane Bern.

« Des couleurs incroyables, des formes étonnantes »

Leurs formes diverses, creatives, ont ete utilisees dans les ornements architecturaux depuis la plus haute antiquite. Gerard Jean les observe, les admire, guette le rare moment ou elles se couvrent d'un fin voile de givre ou celui ou elles brillent de mille feux, agrementees de quelques gouttes de rosees.

« Je n'ai photographié dans mon livre que 10 % des feuilles de mon

jardin. Regardez les couleurs extraordinaires des phormiums, les tableaux japonais que dessinent quelques feuilles d'acer, l'étonnante géométrie des araliaceae, originaires de l'Himalaya, mais qu'on commence a trouver ici plus fréquemment... La variété est infinie, les couleurs incroyables, les formes si étonnantes qu'on se demande parfois comment la nature a pu créer une telle perfection. »

Toutes ces feuilles sont mises a l'honneur dans le superbe livre de Gerard Jean, qui ne menage pas ses conseils de culture pour chaque plante. « C'est un vrai livre de jardin... » Le seul en tout cas consacre aux feuilles.

« Les fleurs sont souvent a l'honneur. Même les écorces ont ete magnifiées par Cedric Pollet, qui leur a consacré plusieurs ouvrages. Mais pour les feuilles, rien ! » Gerard Jean a comble le vide.

L'émouvante beauté des feuilles leur rend enfin justice. Le livre est disponible sur Internet, dans toutes les grandes librairies, a la Maison de la Presse de Penvenan ou a la librairie « Le Bel aujourd'hui » a Treguier. Prix : 32 €.