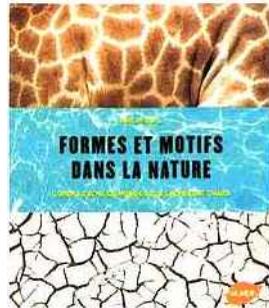




## Entre art et science

Formes et motifs dans la nature. L'ordre caché du monde sous l'apparent chaos, *Philip Ball, éd. Ulmer, 288 p., 35 €*



**D**es rayures du zèbre aux taches du léopard, de la spirale des coquilles des escargots aux spirales scintillantes des galaxies, des structures géométriques naturelles (comme les rayons à miel) jusqu'au profil déchiqueté et irrégulier d'une montagne: formes et motifs dans la nature sont divers et variés et, surtout, se répètent. Et ce n'est pas qu'un pur hasard... C'est ce que nous explique Philippe Ball à travers une belle et grande galerie de photos. La nature paraît pleine de désordres et d'imprévisibilité! Une lecture découverte enrichissante, entre art et science. S.R