



Formes et motifs dans la nature

Philip Ball – Ulmer – 35 Euros



Ce livre d'origine anglaise porte le sous-titre étonnant de : « l'Ordre caché du monde sous l'apparent chaos ! ». Et c'est bien ce que présente l'auteur, journaliste scientifique réputé, dans ce superbe ouvrage de 288 pages, illustré de plus de 400 photos. Symétrie, fractales, spirales, flux et chaos, vagues et ondes, bulles et mousses, réseaux cristallins, fissures et arborescences, taches et rayures sont les titres des chapitres qui mettent en exergue de manière stupéfiante le très nombreuses et très étonnantes géométries naturelles.

• *L'avis de Patrick Mioulane#* : le monde végétal, mais aussi les animaux sont omniprésents dans ce livre franchement passionnant et très accessible, qui met la science à la portée de tous et surtout l'illustre magistralement par des exemples saisissants. Toute la nature est explorée et comparée de l'infiniment grand (le cosmos) à l'infiniment petit (les micro-organismes). Ma seule critique ira au titre qui n'évoque pas la magie du contenu. En effet, c'est un livre à la fois beau, intelligent et qui nous surprend à chaque page car il met en exergue toute l'ingéniosité de la nature dont l'apparence désordonnée n'est qu'illusion. Un superbe opus qui fait s'interroger sur : quel est le grand architecte de l'Univers ?

www.editions-ulmer.fr