



Mélange des genres

BOTANIQUE

Beautés hivernales

Avec ce *Jardins d'hiver*, le photographe botanique Cédric Pollet publie le dernier volet d'une trilogie ayant pour thème central les écorces végétales. Visuellement, le livre est une merveille. La blancheur des bouleaux fait ressortir le rouge vif des cornouillers ou l'orangé des platanes. Les paysagistes ont sagement su jouer des formes et des couleurs comme un peintre de sa palette. Et le résultat est là, stupéfiant. Car, naguère encore, l'hiver était la saison du repos, la terre était nue et les arbres défoliés. Rares étaient les plantes, arbres ou arbustes dont les tons colorés égayaient la monochromie des gris sombres. A l'exception notable du vert des conifères, du houx aux baies rouges et de la bruyère aux teintes changeantes. Des deux côtés de la Manche, les exemples ne manquent pas, tels le Vasterival en Seine-Maritime, Harlow Carr, propriété de la Royal Horticultural Society, non loin de Leeds, ou le jardin botanique de l'université de Cambridge, dont les espèces hivernales, plantées à l'origine à des fins académiques, constituent aujourd'hui un authentique spectacle. La liste des jardins ouverts à la visite est mentionnée en fin de volume. ■ L. JE

► **Jardins d'hiver. Une saison réinventée**, de Cédric Pollet, *Ulmer*, 224 p., 39,90 €.