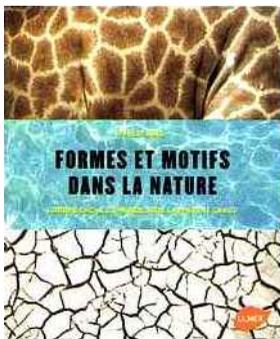




BEAU LIVRE

Formes et motifs dans la nature

Spirales, ondes, fissures, arborescences, fractales, ces termes couramment utilisés dans le langage scientifique sont autant de motifs et de formes omniprésents dans la nature. Philip Ball, journaliste et vulgarisateur scientifique, les a réunis dans une galerie de photos aussi belles que surprenantes qui explore les interactions entre science, art



et culture. Pour saisir « *l'ordre caché du monde sous l'apparent chaos* » de notre monde, l'auteur met en parallèle les formes que l'on retrouve dans la faune, la flore et notre environnement en général : couche de bulles (un « *radeau de savon* ») et alvéoles de ruches, craquelures de lave et écailles de peinture, cyclone terrestre et coquille d'escargot, fissures dessinées par un réseau hydrographique et ramifications d'éclairs provoqués par les orages, etc. La ressemblance de ces motifs n'est-elle qu'une coïncidence ? Voilà cent ans que les hommes de science ont commencé à se pencher sur la question, invitant les mathématiques, la physique, la chimie, et même Darwin, à participer au débat.

Philip Ball, *Ulmer*, 288 p., 35 €.