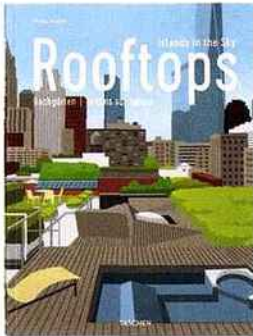




À LIRE – SÉLECTION | CULTURE



> **URBAN ROOFTOPS**

Le toit réinventé

Autrefois anodins ou peu usités, les toits des villes font aujourd'hui l'objet de toutes les attentions, devenant un territoire d'expérimentation très riche pour les architectes – de Norman Foster à Shigeru Ban – ou les paysagistes – à l'instar de Ken Smith ou Vladimir Djurovic –, et ce, pour le plus grand bonheur des urbains ! Rassemblant une cinquantaine de projets – bars, restaurants, jardins ou encore installations artistiques temporaires –, cet ouvrage invite à un tour du monde des sommets métropolitains, à la rencontre d'arts de vivre renouvelés et parfois étonnants. Un voyage rendu d'autant plus vivant par les dessins de l'illustratrice Boyoun Kim. Pour prendre un peu de hauteur en cette fin d'année...

Boyoun Kim et Philip Jodidio, éditions Taschen, novembre 2016, 384 pages, 24,2x31,7 cm, 49,99 euros

> **HABITER LA MONTAGNE**

Chalets et maisons d'architectes

Exit les clichés rustiques ! S'il était encore besoin de démontrer la richesse et l'inventivité architecturale de l'habitat individuel en montagne, cet

ouvrage richement illustré, issu d'une enquête réalisée par son auteur auprès d'une cinquantaine d'architectes, devrait dissiper les derniers a priori. Qu'il s'agisse de composer avec la topographie et le climat, ou de ménager des vues à couper le souffle dans un environnement souvent grandiose, les répertoires de solutions, de formes et de styles sont d'une grande variété. À lire bien au chaud en attendant la neige !

Marie-Christine Hugonot, éditions Glénat, collection Beaux livres Montagne, novembre 2016, 256 pages, 20x26,5 cm, 30 euros

> **LA GRANDE MOTTE**
Patrimoine du XX^e siècle

Au début des années 1960, le gouvernement Français lance la Mission Racine, un vaste plan d'aménagement du littoral du Languedoc-Roussillon, visant à favoriser le tourisme de masse. C'est de cette initiative que naîtra à la fin des années 1960, sur les terres vierges de la Camargue, la ville de la Grande-Motte, sous la houlette de l'architecte Jean Balladur. Une aventure sans précédent ni équivalent dans l'Hexagone – une œuvre totale, du plan

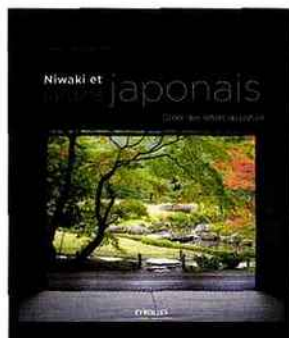
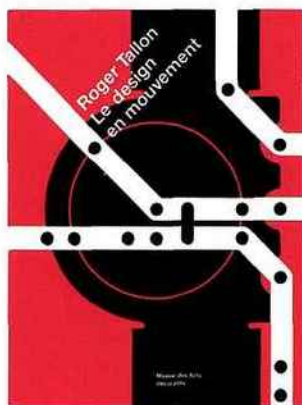
d'urbanisme aux bâtiments, en passant par la plage et les terrains de sport –, exemplaire et unique, que retrace cet ouvrage, enrichi par de nombreuses analyses, de la réception du projet à l'époque, à sa labellisation Patrimoine du XX^e siècle en 2010.

Gilles Ragot, Somogy éditions d'art, juin 2016, 232 pages, 24,6x28 cm, 45 euros

> **MAIS QUE FAIT VRAIMENT L'ARCHITECTE ?**

Un architecte conçoit des bâtiments et des maisons, d'accord, mais que fait-il concrètement ? Le sociologue Christophe Camus a suivi ces concepteurs de près dans plusieurs de leurs activités quotidiennes : dans leur agence, sur un chantier et jusque dans les colonnes de vos magazines d'architecture préférés, *Architectures À Vivre* et *Ecologik* ! Plus exactement, il a cherché à saisir comment ils s'y prenaient avec leurs mots, leurs gestes et leurs images pour faire exister plus qu'un assemblage de matériaux : un art qu'ils appellent l'architecture.

Christophe Camus, éditions L'Harmattan, coll. Logiques Sociales – Série Sociologie des arts, octobre 2016, 246 pages, 21,5x13,5 cm, 24,50 euros



> ROGER TALLON

Le design en mouvement

Le TGV, l'Eurostar, le plan du RER parisien, le téléviseur P111, du mobilier, un nombre incalculable d'objets du quotidien, des montres pour l'horloger Lipp et même des machines-outils... En près de 50 années de carrière, le designer Roger Tallon (1929-2011) a tout dessiné, donnant véritablement ses lettres de noblesse au design industriel en France. Il a œuvré sur tous les fronts, à toutes les échelles, avec la même rigueur et la même inventivité. En parallèle de l'exposition rétrospective qui lui est consacrée (voir *Architectures À Vivre* n°91), le Musée des Arts décoratifs publie un ouvrage sur l'œuvre de ce créateur, richement illustré et documenté, avec la contribution de spécialistes passionnants. Une référence! Sous la direction de Dominique Forest et Françoise Jollant, éditions *Les arts décoratifs*, septembre 2016, 280 pages, 21x27,5 cm, 49 euros

> NIWAKI ET JARDINS JAPONAIS

Créer des reflets de nature

Vivre en totale harmonie avec la na-

ture, ainsi pourrait être résumé, en une phrase, la philosophie du jardin japonais. Du *waki-sabi*, l'esthétique de la sobriété, au *fuusui*, l'équilibre avec la nature, ce livre empreint de sagesse nipponne en éclaire les fondamentaux. Loin des idées reçues et des caricatures « arbres en nuages », une belle introduction à la création d'un jardin de thé, ainsi qu'à la pratique du *niwaki*, cette taille raffinée des arbres que les jardiniers du pays du Soleil levant ont élevé à l'état d'art.

Frédérique Dumas, éditions *Eyrolles*, octobre 2016, 224 pages, 21 x 24 cm, 28 euros

> MANUEL ILLUSTRÉ DE BRICOLAGE URBAIN

S'approprier la ville, la vivre autrement, encourager les interactions entre les habitants : avec son collectif YA+K – lauréat du Palmarès des jeunes urbanistes 2016 – l'architecte et artiste Étienne Delprat œuvre au quotidien pour la réinvention de l'espace urbain. Dans cet ouvrage sous-titré « *Outils, ressources pratiques et projets à faire soi-même pour rendre la ville plus conviviale et*

partagée », réalisé avec la complicité du dessinateur Nicolas Bascop, il donne des techniques et des idées pour reconquérir le bitume. Un *Do it Yourself* à l'échelle de la cité, entre piratage de mobilier public, cuisines mobiles, ou encore *sound-system* nomades. Étienne Delprat, collectif YA+K et Nicolas Bascop, éditions *Gallimard*, Collection *Alternatives*, octobre 2016, 128 pages, 19 x 25,5 cm, 25 euros

> LE COURS DU PAYSAGE

Ce livre va changer votre vision du paysage. Son histoire au cours des âges, tel est en effet le propos de ce passionnant ouvrage qui entraîne son lecteur dans un voyage à travers le temps et les panoramas créés par l'homme. Des clairières écossaises – l'ancêtre des places publiques! – jusqu'à l'invention du terrain vague, ce périple vous mènera aux racines des paysages, de la préhistoire à nos jours. Un livre étonnant et instructif, sur les délicates relations qu'entretiennent les sociétés avec leur environnement.

Christophe Girot, éditions *Ulmer*, novembre 2016, 30,7 x 25,8 cm, 49,90 euros