



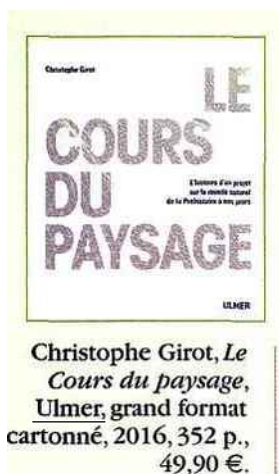
Recensions

Le cours du paysage

Christophe Girot publie une histoire abondamment illustrée du paysage, déclinée en douze études de cas, fruit de voyages et de 25 années d'enseignement. Il s'inquiète de ce que les paysages actuels obéissent plus à logique de l'ingénieur qu'à celle de

l'esthète. Les paysagistes sont aujourd'hui sommés de produire des projets « écoresponsables » pour compenser la dégradation environnementale, sans vrai souci de l'esthétique et de l'histoire. Pour l'auteur, les interventions sur le paysage signent l'empreinte culturelle de l'homme. Les 12 études de

paysages choisies témoignent d'une empreinte équilibrée au cours des siècles : l'oasis du Fayoum en Egypte, le sanctuaire de Delphes, les paysages d'agrément comme Rousham dans l'Oxfordshire, le parc des Buttes Chaumont... Un ouvrage très riche.



Christophe Girot, *Le Cours du paysage*, Ulmer, grand format cartonné, 2016, 352 p., 49,90 €.