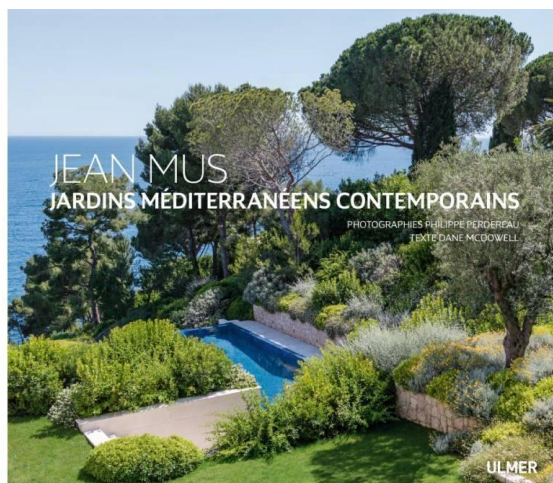




[Visualiser l'article](#)

Cet ouvrage révèle les extraordinaires roches gravées du massif de Fontainebleau qui datent du mésolithique (de 10 000 à 5 000 ans avant notre ère). L'ensemble et ses détails sont impressionnants : figures, silhouettes, motifs « abstraits »... En noir et blanc, textes de Jean Rouaud et de spécialistes (archéologue, chercheur, préhistorien, etc.). Mémoire rupestre. Les roches gravées du massif de Fontainebleau. 176 pages, 70 photographies, 35 euros. Édition Xavier Barral. © ©Emmanuel Breteau

L'ouvrage que les éditions Xavier Barral éditent est un précieux et magnifique témoignage de cet art rupestre. Comme l'explique le chercheur tracéologue Colas Guéret dans un des textes, « aucune datation directe ne pouvait être réalisée sur les gravures comme on a pu le faire pour les dessins paléolithiques au charbon de la grotte Chauvet. » Cet ensemble exceptionnel constitue le plus vaste regroupement de témoignages symboliques en France. Ce premier ouvrage dédié aux photographies des roches gravées de ce massif de Fontainebleau est une splendeur en noir et blanc, un film impressionnant qui nous transporte dans un autre temps (éditions Xavier Barral).



Jean Mus est un paysagiste connu dans le monde entier. Ce nouvel ouvrage présente vingt de ses jardins les plus récents. 192 pages, 200 photos, 45 euros, édition Ulmer. © ©Philippe Perdereau

*Les Jardins contemporains de Méditerranée* de Jean Mus offrent un autre type de voyage. Ce paysagiste réputé dans le monde entier exporte sa Provence en Flandre comme en Californie. Mais l'essence du jardin méditerranéen sait se conjuguer sous d'autres cieux. Il présente dans ce très beau livre, avec la complicité de Diane Mc Dowell et du photographe Philippe Perdereau, vingt jardins parmi ses créations les plus récentes. L'intérêt ne s'arrête pas à la contemplation de ces merveilles : Jean Mus dispense ses précieux conseils au fil des pages (éditions Ulmer).