



Livres

A déplorer : la disparition de la Librairie des jardins

Difficile d'y croire lorsqu'en fin d'année 2016 court la rumeur de fermeture de la Librairie des jardins, une institution sise à l'entrée des Tuileries... Et pourtant, le rideau est tombé ce 6 janvier dernier. Qui aurait pu empêcher cette fermeture d'une Librairie des jardins, où tout ce que la France compte d'auteurs de littérature paysagère et botanique est venue dédicacer leurs ouvrages depuis une vingtaine d'années? La Librairie avait été créée en 1996 par Françoise Simon qui y a proposé une très large sélection d'ouvrages et de revues, abordant tous les domaines du jardin. Et surtout, la librairie a su faire vivre et voyager sa jolie boutique, en venant installer son stand sur les grandes fêtes des plantes: Courson, la Roche-Guyon et même Monaco! Aux Tuileries, la librairie invitait régulièrement écrivains, journalistes, chroniqueurs, scientifiques... faisant défiler tout ce que notre pays compte de plumes jardinières. Ces rencontres se sont poursuivies après le départ à la retraite de Françoise Simon en 2015, à l'initiative de son successeur Aurélien. La décision de fermer la Librairie est survenue assez brutalement semble-t-il, à la fin de l'année 2016, sur une demande du Musée du Louvre, propriétaire des murs jusque là concédés à la RMN, Réunion des Musées Nationaux. Où à Paris pourra-t-on désormais trouver un échantillon complet des ouvrages de jardin? Selon le Musée du Louvre, une sélection de beaux livres de jardin, probablement limitée, devrait être proposée dans leur nouvelle boutique. Quant au site de l'ancienne librairie, à l'entrée des Tuileries, il serait transformé en lieu de restauration. Et la culture jardin réduite... en confiture?
M.L.

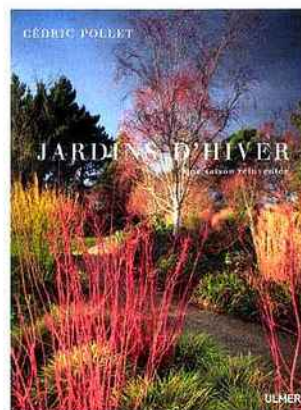


Jardins du cinéma

Originale, la parution aux éditions Petit Génie de «Jardins du cinéma» est signée par le spécialiste du 7^e Art Michel Berjon. L'ouvrage intéresse autant les amateurs de jardins que les cinéphiles. Il explore plus de 300 films de fiction ayant depuis un siècle, posé leur cadre dans un jardin ou un parc. On s'en souvient, l'un des premiers fut «L'arroseur arrosé» (1895) des frères Lumière. Plus récemment au début des années 1980 Peter Greenaway a tourné le célèbre «Meurtres dans un jardin anglais» et les réalisateurs français comme Jacques Tati et Eric Rohmer ont eux aussi filmé les extérieurs, utilisant tout à tout le pouvoir esthétique, humoristique ou contemplatif des jardins, ceux-ci pouvant aussi parfois devenir «un théâtre de la cruauté».

Auteur: Michel Berjon
Editions Petit Génie
480 pages, 29 euros
www.editions-petitgenie.fr/jardins-du-cinema

Photo de couverture:
Mon oncle de Jacques
Tati (1958). © Les
Films de Mon Oncle –
Specta Films C.E.P.E.C.



Jardins d'hiver

Photographe, botaniste et paysagiste, Cedric Pollet livre ici une belle moisson de photos hivernales, glanées à travers la France, l'Angleterre et le Nord de l'Europe. Les écorces, les feuillages, les baies y déploient des couleurs étonnantes, dans des compositions paysagères très élaborées. Un livre de référence sur le sujet.

Photographies Cedric Pollet
Editions Ulmer
224 pages, 39,90 euros.



Jardin Plume en images

Déjà 20 ans! En 1996, le Jardin Plume et ses concepteurs, Sylvie et Patrick Quibel ont apporté un regard neuf sur les jardins, ne serait-ce que sur l'emploi des vivaces et des graminées. Ce livre rassemble une sélection des photos les plus emblématiques, saisies par Joëlle et Gilles Le Scanff-Mayer au fil des saisons. On peut pourtant regretter qu'il n'y ait pas un peu plus de mots pour décrire la genèse des différentes scènes.

Auteurs: Sylvie et Patrick Quibel
Photographies de Joëlle et Gilles Le Scanff-Mayer
Editions Ulmer
192 pages, Prix TTC: 32 euros.