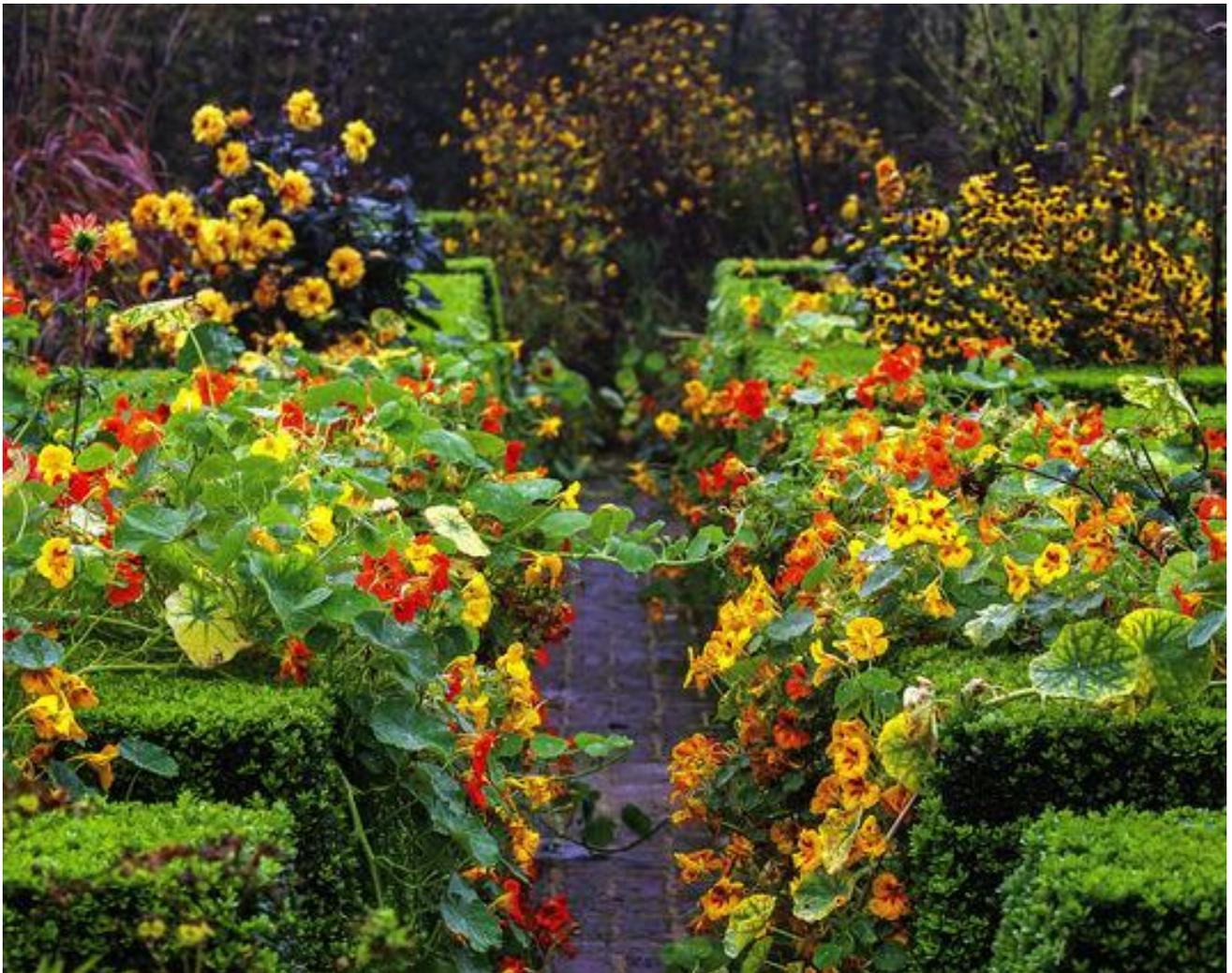




Beau livre. Folies végétales

Visite panoramique du jardin Plume, près de Rouen, avec ses créateurs.

***Le Jardin Plume. Comme un jeu avec la nature*, de Sylvie et Patrick Quibel, photographies de Joëlle et Gilles Le Scanff-Mayer, Ulmer, 192 p., 32 €.**



Capucines au printemps dans le jardin Plume. Joëlle et Gilles Le Scanff-Mayer/Ulmer

www.lemonde.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Le Jardin Plume. Comme un jeu avec la nature est un de ces beaux [livres](#) propres à enchanter le regard. Situé en Normandie, près de Rouen, le jardin Plume a acquis sa notoriété auprès des amateurs pour ses qualités esthétiques remarquables. Il a été dessiné en 1996 par Sylvie et Patrick Quibel, paysagistes autodidactes, qui ont consacré toute leur énergie – et leurs moyens – à l'aménager, avec l'aide de leur jardinier. Les photographies de l'ouvrage sont dues en partie aux « Plume » eux-mêmes, et pour la majorité à Joëlle et Gilles Le Scanff-Mayer, photographes spécialistes du jardin.

Ces derniers, en terrain connu (ils sont les auteurs des photos d'un précédent et plus modeste *Jardin Plume*, chez le même éditeur, en 2008), ont recherché la lumière à toutes les heures de la journée, et cela au fil des saisons, y compris quand le jardin était recouvert de neige. La mise en page rend justice à leur travail, le format presque carré du volume permettant, une fois celui-ci ouvert, de superbes images panoramiques.

Portions de prairie aux formes géométriques

Mais d'où vient ce nom de « Plume » ? Au départ, d'une seule partie du jardin, conçue avec des plantes à la floraison aérienne, fines et légères comme... des plumes – et pas seulement de l'utilisation judicieuse de graminées. Car la longue perspective, avec les carrés de buis, le bassin-miroir, les portions de prairie aux formes géométriques, les arbres fruitiers et la forêt à l'horizon, évoque bien l'ordonnancement du jardin classique, mais avec des touches de folie végétales bien contemporaines.

Le jardin conçu par les Quibel, érudit, cultivé, plein de finesse, est surtout fait d'émotions sensibles. On ne se lasse pas d'en contempler les belles, délicates et émouvantes images. En attendant, bien sûr, de pouvoir aller le visiter.