



## LE FUZEI DANS LES JARDINS DU JAPON

Claude Lefèvre

Mélancolique beauté des choses. Émotion fugitive d'un instant poétique, tissée par les éléments en présence, essentiellement l'eau et la pierre, le fuzei ne se traduit pas : il se ressent, dans sa beauté sereine, son impermanence. Comment capturer cet espace intérieur suggéré par le paysage extérieur, à la manière immédiate, éternelle, d'un haïku ? Familier du Japon, de ses jardins mystérieux et puissants, Claude Lefèvre photographie cette expression de l'éphémère, saisissant, qui apaise l'esprit comme une méditation bien menée. En mouvement, mais immobile. Présent, mais hors du temps, suspendu. On ne tourne pas les pages de cet album : on contemple une à une ses photos où se tient le fuzei, entre mousses, plantes, fleurs, branchages, rochers... Et l'on se sent porté, inscrit, vivant, en résonance avec une nature harmonieusement ordonnée selon l'art du zen, heureux de constituer d'évidence - notre souffle apaisé le souligne - une toute petite partie de cette beauté.

Éditions **Ulmer**. 190 p. 45 €