



Une fleuriste parisienne présente sa boutique et son nouveau livre

13 avril 2021 7 min read

Un livre rempli de bouquets naturels ? Cela plaira certainement à de nombreux jeunes fleuristes, mais aussi à des fleuristes expérimentés ! Le livre *'Secrets de fleuriste'* de Clarisse Béraud est un ouvrage qui inspire et fait rêver. Rêver d'un nouveau printemps et d'une vie en plein air sans soucis. Ce guide est destiné à ceux et celles qui aiment fouiner dans la nature et créer un bouquet simple, sans technique compliquée, avec des fleurs et des branches glanées au cours d'une promenade.



Clarisse Béraud

Pas à pas, l'auteur emmène le lecteur au rythme des saisons.



« Mon amour pour les fleurs est né quand j'avais douze ans », raconte la fleuriste parisienne Clarisse Béraud. « Pour gagner un peu d'argent de poche, je donnais un coup de main à une amie de mes parents. Elle était hortultrice, en Bretagne, et en été, elle vendait sur le marché des fleurs qu'elle avait elle-même cultivées. Les fleurs qu'elle cultivait étaient assez inhabituelles pour l'époque. On y trouvait des zinnias, des agapanthes (lys africain), des cosmos, des pois de senteur, des chardons et des roses de jardin. Je passais les vacances de Pâques à quatre pattes entre les semis de fleurs annuelles. En été, j'allais à récolter les fleurs à maturité et à les vendre sur le marché. J'étais heureuse de passer la journée dehors, en pleine nature, parmi les fleurs. C'était tout à fait ce que j'aimais faire. »



Maison Vertumne

« Très tôt, j'ai su où se trouvait ma vocation, j'ai opté pour une formation professionnelle en horticulture. Puis j'ai rencontré mon maître, Alain Cianferani, qui m'a appris tout ce que je devais savoir sur l'art floral. J'ai eu la chance de travailler à ses côtés pendant cinq ans dans son magasin de fleurs à Paris. En 1995, j'ai ouvert ma propre boutique, la Maison Vertumne, à Paris. J'étais prête à franchir une nouvelle étape. »

En entrant dans la boutique, vous êtes accueilli par le chant clair des oiseaux. L'un des murs est garni d'une fresque bleue peinte devant laquelle se trouve un assortiment de fleurs coupées, donnant l'impression que vous êtes dans un jardin de campagne. On jurerait même que l'on respire l'air de la campagne, alors que la Maison Vertumne est située au cœur de Paris.



« Notre boutique est située à un endroit incroyable. Nous sommes à une centaine de mètres du Louvre, entre les stations de métro Opéra et Jardin des Tuileries, dans une petite rue située dans un beau quartier et peuplée d'artisans. Les touristes qui découvrent notre boutique en se promenant sont vraiment surpris. Dans notre salle d'exposition de 40 m², nous mettons en scène chaque jour des créations florales. Nous créons une sorte d'univers floral poétique basé sur la simplicité et l'authenticité. Chaque bouquet est réalisé sur mesure. Nous nous concentrons sur la personnalité du client et sur son désir de partager des émotions. À côté de la salle d'exposition, nous avons un atelier qui nous permet d'accueillir des stagiaires. Nous donnons également des cours à La Perche, une commune dans le Cher, en pleine campagne. Nous pouvons y travailler à l'extérieur si le temps le permet ou dans un grand hangar. »

C'est votre premier livre. Pourquoi ce livre ?

« J'ai créé ce livre pour les femmes qui veulent transformer leur intérieur en une oasis verte. Pas à pas, je les guide dans la réalisation d'un bouquet simple et authentique avec des fleurs cueillies dans le jardin ou ramassées au détour d'une promenade. Après toutes ces années, j'aime toujours aller cueillir des cynorhodons et des mûres, qui apportent de la spontanéité et de la légèreté dans mes bouquets. Les trésors que je collectionne changent avec les saisons. Le charme des fleurs éphémères me ravit. Ces fleurs ne nécessitent pas de compositions compliquées, mais s'épanouissent plutôt par leur simplicité. J'aime l'idée que la nature reprenne ses droits et que les branches et les fleurs odorantes envahissent ma maison. L'objectif de ce livre est de dépasser les codes des bouquets classiques pour aller vers des bouquets plus spontanés. »

Les photos prises par le photographe Franck Schmitt invitent le lecteur à se mettre directement au travail. Comment s'est déroulée la collaboration ?

« Le photographe est un ami, un homme à l'œil exercé. Nous avons eu la chance de pouvoir prendre les photos à l'extérieur, en pleine campagne, ce qui a permis de bien représenter l'univers poétique si caractéristique de mon style. Il était également important que le photographe se sente à l'aise. L'expérience a été très agréable et cela se reflète également dans le livre. »

“

Pas à pas, je te guide dans la réalisation d'un bouquet simple et authentique

Votre style, à savoir des bouquets nonchalants et naturels, correspond au style de nombreux jeunes fleuristes. Certains d'entre eux cultivent leurs propres fleurs. Cela fait déjà un certain temps que vous faites cela, non ?

« Mon travail a longtemps été un travail de légèreté et de poésie florale. Ce style léger et aéré, je me le suis approprié très rapidement. J'aime les choses légères. Des compositions comportant peu de fleurs. Chaque fleur est importante en soi dans le bouquet. Même la fleur la plus simple, par opposition aux fleurs les plus exubérantes, sera mise en valeur par les autres fleurs du bouquet. Mon univers est fait de légèreté et de simplicité où chaque fleur ajoute sa touche. »

Vous êtes inspirée par Ikebana ?

« Je suis heureuse que vous le constatiez. Les premiers élèves qui ont pris des cours avec moi étaient japonais. Depuis six ans, j'enseigne au Japon. Ils aiment beaucoup mon style. C'est un style européen qui s'accorde avec le style japonais. Il y a quelques similitudes, mais il ne s'agit pas d'un style japonais. La façon d'interpréter notre vue européenne évolue avec beaucoup plus de densité florale, mais moins de légèreté, avec la perspective et l'accentuation de chaque fleur seule dans un ensemble naturel. La dernière étape, la plus complexe, de la réalisation d'un bouquet est la combinaison exclusive de fleurs et de feuillages. Le feuillage et les fleurs peuvent-ils s'entendre ? Une harmonie élégante se dégage-t-elle ? »

“

J'aime le style léger et aéré

Avez-vous une fleur préférée ?

« Pour le moment, je n'ai pas de préférence. J'aime surtout les fleurs qui apportent une signature à un bouquet. Mes souvenirs remontent à l'enfance. J'ai grandi à la campagne. Je me souviens encore du parfum des roses, des fleurs sauvages sur le chemin de l'école et des concours de décoration florale de vélos. Tout cela est gravé dans ma mémoire et me donne l'énergie dont j'ai besoin pour faire ce travail. »

Achetez ce livre maintenant !



Secrets de fleuriste | Clarisse Béraud

Un ouvrage pratique pour tous ceux qui aiment les fleurs et la nature.

Grâce aux belles photographies et à une démarche claire et progressive, Clarisse décline les compositions florales en quatre saisons. Sans trop de difficulté et avec un minimum de matériel.

19,90 € | 160 pages | Photos Franck Schmitt | Editions Ulmer

Acheter maintenant & profitez d'une livraison gratuite !

Livraison gratuite valable jusqu'au 30 avril 2021.

Source : <https://fleurcreatif.fr/une-fleuriste-parisienne-presente-son-nouveau-livre/>